



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Annex A

2262

(RECAP)

,20555

,A2

,831

1907

Sharḥ

هذا شرح العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن النابلي

المسمى فتح المنان على المنظومة المسماة

تحفة الاخوان للاستاذ الشيخ

أحمد قاسم في علم الميقات

رحمه ما الله تعالى

ونفع بهما

آمين

م

(طبع بالمطبعة الميمنية على نفقة اصحابها)

(مصطفى البابي الحلبي وآخره بكري وعيسى)

(Annex A)
2262
-20555
A2
831
1907

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد المقتدر الى ربه سرمدنا محمد بن عبد الرحمن اقبال النابلي بلدا
(الحمد لله) مبدع الكائنات الذي قدر الشهور والاعوام وحدد الاوقات
وصلاته وسلامه على سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله واصحابه
ما اعتدلت صفوف المؤمنين للعبادات (وبعد) فلما كان علم الميعات من
اجل العلوم لفرضه وهل على الاعيان او الكفاية قولان للثقات وكان من
احسن ما اُلف فيه منظومة الشيخ احمد قاسم لاحتوائها على المحتاج اليه من
المهمات رأيت ان امرحها بشرح لطيف يحل الغاطها ويبين العبارات
مشملة على نوائد حسنة وتنبيهات وعلى ذكر المحتاج اليه من الاعشلة
والتمتات (وسميته) فتح المنان بشرح تحفة الاخوان * قال المؤلف
(بسم الله الرحمن الرحيم) أي أنظم أو اؤلف الاشياء الالآية مستعينا
استعانة تبرك وتعظيم بسم الله الرحمن الرحيم وابتدأ بالسجدة تاسيا بالقرآن
العزير وامتنالا مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه
ببسم الله فهو أبتراى مقطوع البركة قال الشيخ العطار في حاشيته على شرح

القاضي زاده عند بسعلة المصنف وهو الشيخ الجعفي لا يمكن الكلام عليها
في هذا الفن لخروجها عن موضوعه لكن ذكر الشيخ محمد المرزوقي في
شرح منظومة أخيه التي في الميقات ان البسعة كلماتها أربع بسم كلمة
لان الجار كالجزم من المجرور ولفظة الجلالة كلمة والرحن كلمة والرحيم كلمة
يجعل أل كالجزم من مدخولها فهي إشارة الى عدد الفصول الأربعة وإلى
عدد الطبائع الأربعة أيضا وحررفها الرسمية تسعة عشر حرفا فهي إشارة
الى عدد البروج الاثني عشر والكواكب السبعة السيارة انتهى
(قال الفقير أحمد بن قاسم * الحمد لله مدير الانجم)

قوله الفقير أي المحتاج الى عفوره ورجته وأحمد هو اسم المؤلف ولقبه قاسم
ذكر اسمه في مبدأ كتابه لتخليص الناظر في كتابه من الحيرة في معرفة اسمه
وابن قاسم بالرفع نعت لأحمد وقاسم اسم والده كان رحمه الله من أهل العلم
والصلاح وقوله الحمد لله ابتداء بالمجدة بعد البسعة اقتداء بالكتاب في ابتداءه
بهما كذلك وعملا بنحو كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أحذم والمجد
هو الوصف بصفاته تعالى جميعها وكل من صفاته تعالى جميل ورعاية جميعها
أبلغ في التعظيم وقوله مدير الانجم أي مدير هابدوران أفلاكها وبطلوعها
وغروبها فالفلك الأول للقمر والفلك الثاني لعطارد بضم العين والثالث
للزهرة بفتح الهاء وهي أعظم الكواكب منظر ابعده الشمس والقمر والفلك
الرابع للشمس ويقال لها مع القمر النيران والخامس للمريخ والسادس
للمشتري والسابع فلک زحل والثامن فلک بقیة الكواكب واختلف أهل
العلم في الافلاك فقال بعضهم هي السموات ويزيدون فلکین أحدهما
السكرى والاخر الفلك الأعظم المحيط بجميع الافلاك المعبر عنه بالعرش
فالافلاك تسعة كلها على مثال الكرة بعضها في جوف بعض وهو رأي
المتأخرين وقال بعضهم هما متباينان وعدد الافلاك ثمان وهي المدركة
بالحس بادراك الكواكب التي فيها قال الشيخ على الدادسي وصحح كل من

القولين والمختار منهما ان الافلاك غير السموات لان الافلاك ثمانية
والسموات سبعة وان الافلاك موضع الكواكب والسموات موضع
الملائكة انتهى بحذف والانجم جمع نجم وهو الكوكب غير الشمس والقمر
(فائدة) قال الشيخ محمد بن سعيد السوسي وأول من نظر في النجوم سيدنا
ادريس عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهي كلها على ثلاثة أقسام قسم
في سماء الدنيا وهي نجوم من النار بأيدي ملائكة أعدت لرحم الشياطين
وقسم في السموات السبع وهي الدراري السبعة كل دري في سماء وقسم
في الفلك الثامن وهو ما سوى ذلك من النجوم اه بحذف وقال العلامة
الدادسي واعلم ان أكثر الكواكب التي ترى ليست كواكب على الحقيقة
وانما هي ابخرة تصاعدت لفلك النار فصارت كائنها كواكب وهي التي
تنقض على الشياطين ثم تلاشي ولعلها هي المشار اليها بقوله ولقد زينا
السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأضيغت الى سماء الدنيا
لرؤيتها فيها وكونها متصلة بها قاله الشيخ نور الدين الزمعي في قوله تعالى ولقد
زينا السماء الدنيا بمصابيح اه وقوله تنقض بتشديد الضاد المحجمة أي تنزل
(ثم الصلاة والسلام دائما * على النبي وآله والعلماء)

الصلاة معناها عند المجهور بالنسبة لله تعالى الرحمة والنسبة للملائكة
وغيرهم الدعاء واختار ابن هشام ان معناها العطف بفتح العين وهو بالنسبة
لله الرحمة والنسبة لغيره الدعاء والسلام معناه التحية بان يحيمه الله تعالى
بكلامه القديم الدال على رفعة مقامه العظيم ومعنى دائما مستمرا الى مالا
نهاية له والنبي هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لانه المراد عند الاطلاق
وسكن ياءه للضرورة قوله وآله عطف على النبي واقتصر على الآل لان
الصلاة عليهم هي الواردة في الكيفيات المروية فهي ثابتة بالنص وأما
الصلاة على الصحب فبطريق القياس قاله الشيخ العطار في بعض حواشيه هذا
ان فسر الآل بأقاربه صلى الله عليه وسلم فان فسر بالاتباع دخل الصحابة

في الآل وهذا هو الأولى في مقام الدعا اذ ينبغي فيه التعميم وقوله والعلمان عطف الخاص على العام خصهم بالذكور لفضلهم على غيرهم قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات قال العلامة الخطيب الشربيني في تفسيره قال المفسرون في هذه الآية ان الله تعالى رفع المؤمن على من ليس بمؤمن والعالم على من ليس بعالم وقال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء الى غير ذلك من الآيات أما الأحاديث في فضل العلماء فكثيرة منها من يرد الله به خيرا يغفقه في الدين ومنها انه صلى الله عليه وسلم قال فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وفي رواية كفضلي على أدناكم ومنها انه صلى الله عليه وسلم قال يشفع يوم القيامة ثلاثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء فأعظم بمنزلة هي واسطة بين النبوة والشهادة وقال الامام الشافعي من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم فانه يحتاج اليه في كل منهما انتهى ملخصا

(وبعد ان هذه فوائد * في علم ميقات أيام يقصد)

أى وبعدها تقدم من البسطة والمجدلة والصلاة والسلام فأقول ان هذه أى الالفاظ الذهنية المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة نزلت منزلة المشاهد المحسوس اشارة الى كمال استحضارها فاستعمل فيها كلمة هذه الموضوعات لكل مشار اليه محسوس وقوله فوائد أى مسائل عظيمة حسنة في علم ميقات أى في فن الميقات وهو علم يعرف به أزمانه الايام والليالي وأحوالها وفائدته معرفة أوقات العبادات وتوخي نهي تحريم جهتها وهي القبلة (تنبيه) اعلم ان الحض على معرفة علم الميقات مما عرف من الدين بالضرورة لانه وسيلة الى المقاصد المطلوبة شرعا ومصالح الدين والدنيا لان الجهل بالافوات سبب للجهل بأمر الصلاة والصوم فقد يضعهما في غير محلهما فيصلى في غير الوقت ويصوم وقت الافطار ويفطر وقت الصوم وهو فرض عين عند جماعة لعوم خطاب الشارع في حق كل مكلف حاضر

ومسافر وبدوى وهو مذهب مالك ونقل الرجاى وغيره عن جماعة أنه
 فرض كفاية وهو مذهب الشافعية فى الحضر وفرض عين عندهم فى حق
 المسافر قال الشيخ الخطاب فى بعض تأليفه فى الاوقات وانذ كرى بعض
 ما ورد فى فضل هذا العلم وحكم الاشتغال به قال الله تعالى مادان نفسه هو
 الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا الى قوله يعلمون وقال تعالى وجعلنا الليل
 والنهار آيتين الى قوله تفصيلا وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس أى
 زوالها وعن أبى أوفى رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
 خير عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والتجوىم لذكر الله رواه الطبرانى
 واللفظ له والحاكم والبزار وقال صحيح الاسناد وعن أنس بن مالك رضى الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أقسمت لبررت ان أحب عباد
 الله الى الله لرعاة الشمس والقمر يعنى المؤذنين واتهم ليعرفون يوم القيامة
 بطول أعناقهم رواه الطبرانى فى الاوسط وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال
 تعملوا الوقت ولا تسكونوا كالذين يؤذنون على أذان بعضهم بعضا وذكروا
 البرزلى فى مسائل الصلاة عن السيورى مانصه يلزم كل من يقدر على إقامة
 الحق أقامته ومن أقامة الحق أن يركب بالاقوات من يفهم ويعرف الاوقات
 كلها من يوثق به وينهون عن سبقة فان أنتهوا والاتعدوا فان عادوا سجنوا
 وذكروا التونسى ان من لم يكن عارفا أو غير مأمون لا يقتدى به وينهى ان
 يقتدى به أشد النهى فان عاد أدب أو دبا وجيعا انتهى كلام الخطاب مع
 حذف وقول المصنف أيا من يقصد أيا حرف نداعو يقصد مفعوله محذوف
 أى يطلب معرفتها أى الفوائد

(سميتها بتحفة الاخوان * تهدى الى الاوقات بالحسان)

أى سميت الفوائد المنظومة بتحفة أى هدية مستظرفة مستحسنة
 والاخوان جمع أخ ويجمع أخ أيضا على اخوة لأنه شاع الاخوان فى جمع أخ
 بمعنى الصاحب والاخوة فى جمع أخ من النسب قاله الشيخ الدردير فى بعض

تأليفه وقوله تهدي أي ترشد إلى الاوقات بالحسبان أي بالحساب من غير احتياج إلى آلة كالربع المجيب والاقوات جمع وقت مأخوذ من التوقيت وهو التحديد والمراد بالوقت هنا ما هو أعم من اوقات الصلاة كوقت أجزاء النهار وفصول العام والاعتدالين والانقلابين فكلها اوقات لما تراد له كوقت الظهر أريد للصلاة والسجود أريد للترؤد للصوم والحرب أريد للتهيؤ لاكتساب المعاش

﴿ باب معرفة أوائل السنين العربية وشهورها ﴾

أي هذا باب في بيان معرفة اليوم الذي يدخل فيه أول العام العربي ويقال له السنة القمرية وفي بيان أوائل باقي شهورها والعربية نسبة للعرب بفحتمين أو ضم فسكون جيل من الناس وهم من يتكلم باللغة العربية سنجية سواء كان ساكن بادية أو حضرة أما الاعراب فهم سكان البادية بقميد أن يتكلموا باللغة العربية ثم ان العرب جعلوا ابتداء كل يوم بليته من غروب الشمس إلى مثله وأول الشهر من ليلة استهلاله إلى استهلال الشهر الثاني قال العلامة الدادسي ولما كانت رؤية الهلال غير منضبطة لاختلاف المطالع والمنازل التي يكون فيها الهلال وقرب القمر وبعده من الشمس واختلاف عرضه في الجنوب والشمال واختلاف مطالع البروج ومنازلها في سائر الآفاق وكثرة ارتفاعه عن الافق وقلته وغلظه ودقته والحساب لا بد أن يكون على أمر منضبط اعتمد أهل الحساب من هذا الفن على اجتماع الشمس مع القمر لأن رؤية الألهة لا تكون إلا بعد الاجتماع فجعلوا الشهر المدة التي من الاجتماع إلى الاجتماع اه وهذا هو الشهر الحقيقي * ثم اعلم انه متى وقع الاجتماع قبل الغروب كانت تلك الليلة من الشهر الآتي وان لم تمكن الرؤية فيها ومتى تأخر الاجتماع عن الغروب كانت هي واليوم الذي بعدهما من الشهر الماضي أما العرب وأهل الشرع فيعتبرون أول الشهر بالرؤية دون الحساب فان الشارع ألغاه بالكلمة بقوله نحن أمة أمية

ومسافر وبدوى وهو مذهب مالك ونقل الرجاء وغيره عن جماعة أنه
 فرض كفاية وهو مذهب الشافعية في الحضر وفرض عين عندهم في حق
 المسافر قال الشيخ الخطاب في بعض تأليفه في الاوقات وانذ كر بعض
 ما ورد في فضل هذا العلم وحكم الاشتغال به قال الله تعالى ما دنا نفسه هو
 الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا الى قوله يعلمون وقال تعالى وجعلنا الليل
 والنهار آيتين الى قوله تفصيلا وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس أى
 زوالها وعن أبى أوفى رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
 خير عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والنجوم لذكرا لله رواه الطبراني
 واللفظ له والحاكم والبزار وقال صحيح الاسناد وعن أنس بن مالك رضى الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أقسمت لبررت ان أحب عباد
 الله الى الله لرعاة الشمس والقمر يعنى المؤذنين وانهم ليعرفون يوم القيامة
 بطول أعناقهم رواه الطبراني في الاوسط وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال
 تعلموا الوقت ولا تسكونوا كالذين يؤذنون على أذان بعضهم بعضا وذكرا
 البرزلى في مسائل الصلاة عن السيورى ما نصه يلزم كل من يقدر على اقامة
 الحق اقامته ومن اقامة الحق أن يؤكل بالاوقات من يفهم ويعرف الاوقات
 كلها من يوثق به وينهون عن سبقه فانتم واوالا توعدا فان عادوا مجنبوا
 وذكرا التونسي ان من لم يكن عارفا أو غير ما موم لا يقتدى به وينهى ان
 يقتدى به أشد النهى فان عاداد أديبا وجميعا انتهى كلام الخطاب مع
 حذف وقول المصنف أيا من يقصد أيا حرف نداء او يقصد مفعوله محذوف
 أى يطلب معرفتها أى الفوائد

(سميت بالتحفة الاخوان * تهدي الى الاوقات بالحسان)

أى سميت الفوائد المنظومة بتحفة أى هدية مستترة مستحسنة
 والاخوان جمع أخ ويجمع أخ أيضا على اخوة الا أنه شاع الاخوان في جمع أخ
 بمعنى الصاحب والاخوة في جمع أخ من النسب قاله الشيخ الدردير في بعض

تأليفه وقوله تهدي أي ترشد إلى الاوقات بالحسبان أي بالحساب من غير احتياج إلى آلة كالربع المجيب والاقوات جمع وقت مأخوذ من التوقيت وهو التحديد والمراد بالوقت هنا ما هو أعم من اوقات الصلاة كوقت أجزاء النهار وفصول العام والاعتدالين والانقلابين فكلها اوقات لما تراد له كوقت الظهر أريد للصلاة والسجود أريد للترؤد للصوم والحرب أريد للتهيؤ لا كتساب المعاش

﴿ باب معرفة أوائل السنين العربية وشهورها ﴾

أي هذا باب في بيان معرفة اليوم الذي يدخل فيه أول العام العربي ويقال له السنة القمرية وفي بيان أوائل باقي شهورها والعريية نسبة للعرب بفقحتين أو ضم فسكون جيل من الناس وهم من يتكلم باللغة العربية سنجية سواء كان ساكن بادية أو حاضرة أما الأعراب فهم سكان البادية بقبيلد أن يتكلموا باللغة العربية ثم إن العرب جعلوا ابتداء كل يوم بيلته من غروب الشمس إلى مثله وأول الشهر من ليلة استهلاله إلى استهلال الشهر الثاني قال العلامة الدادسي ولما كانت رؤية الهلال غير منضبطة لاختلاف المطالع والمنازل التي يكون فيها الهلال وقرب القمر وبعده من الشمس واختلاف عرضه في الجنوب والشمال واختلاف مطالع البروج ومغارها في سائر الآفاق وكثرة ارتفاعه عن الأفق وقلته وغلظه ودقته والحساب لا بد أن يكون على أمر منضبط اعتمد أهل الحساب من هذا الفن على اجتماع الشمس مع القمر لأن رؤية الأهل لا تكون إلا بعد الاجتماع فجعلوا الشهر المدة التي من الاجتماع إلى الاجتماع اه وهذا هو الشهر الحقيقي ثم اعلم انه متى وقع الاجتماع قبل الغروب كانت تلك الليلة من الشهر الآتي وان لم تتمكن الرؤية فيها ومتى تأخر الاجتماع عن الغروب كانت هي واليوم الذي بعدهما من الشهر الماضي أما العرب وأهل الشرع فيعتبرون أول الشهر بالرؤية دون الحساب فان الشارع ألغاه بالكلية بقوله نحن أمة أمية

لأن كتب ولا تحسب الشهر هكذا وهكذا وقال الشهر تسعة وعشرون فلا
تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم فما كملوا عدة
شعبان ثلاثين وهذا باعتبار حكم الشرع العام على جميع الناس أما
باعتبار الشخص نفسه العارف بحساب سير القمر فكذلك على المشهور وعند
المالكية ولا يثبت الشهر بقوله لا في حقه ولا في حق غيره وهو المعول عليه
عند الحنفية أما الشافعية فالمعتمد عندهم ان العبرة بولد الشهر الحقيقي
لقولهم ان الحاسب يجب عليه العمل بحسابه وان لم ير الهلال وهو مقابل
المشهور عند المالكية ولما صعب الوصول لتلك المعرفة على كثير من
الناس وضعوا حر وفاقلاً قول السنة والشهور وجعلوها كالقاعدة وشرع في
ذلك فقال

(فبالتحسان أسعطن تاريخنا * وامرر بياق في حروف عامنا)

(أعني بودأهجرفا وجدت * علامة عامك الذي قصدت)

قوله تاريخنا أي التاريخ العربي والتاريخ لغة مصدر بمعنى تعريف وقت
الشيء يقال أرخت الكتاب بيوم كذا واصطلاحاً وقت اشتهر بأمر شائع وقع
فيه كظهور ملة أو حدوث دولة ينسب اليه الزمان الا أن بعد فصار مبدأ
لجميع السنين والشهور والايام وجعلوا مبدأ هذا التاريخ من الهجرة لأن
وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ولا نها وقت استعلاء ملة الاسلام وتوالي
الفتوح قال الشيخ القليوبي وكان أول المحرم فيه بالحساب يوم الخميس
وبرؤية الهلال يوم الجمعة اه ومعنى البيتين انك تسقط سني التاريخ العربي
بالتحسان مرة بعد أخرى حتى يبقى ثمانية أو أقل وتمر بالباقي بعد الاستقاط على
هذه الحروف الرموز الهاء بقوله بود بضم الواو أهجر بفتح الهمة وسكون
الهاء وفتح الجيم والزاي فالخرف المنتهي اليه منها هو علامة أول المحرم تلك
السنة وقد اصطلحوا على جعل الألف السبعة الأولى من عدد الجمل وهي
أبجد هو ز لا يام الاسبوع فالألف للاحد والباء للثنتين وهكذا الى الزاي

فهى للسبت فاذا كان الباقي مقابلا لحرف من هذه الاحرف الثمانية فذلك الحرف علامة ليوم أول العام الذى قصده مثاله أردنا أن نعرف أول المحرم سنة ١٢٧٩ ألف ومائتين وتسعة بتقديم التاء وسبعين فأسقطنا سنى التاريخ بالثمانية فالألف والمائتان ساقطان بطرح الثمانية وكذا الاثنان والسبعون وبقي سبعة مررباها على هذه الاحرف فوجدنا السابع منها الزاى وهى علامة السبت فأول تلك السنة السبت ثم بين طريق معرفة كل شهر غير المحرم فقال

(فزد لها حرفا لشهر مدرج * من صفر بجها وأبد هز أج)

(فخاضل أوله ان لم يزد * عن سبعة وزائد ا به اعتدد)

أى اذا أردت معرفة أول شهر من الشهور الاحد عشر التى أولها صفر وآخرها ذوالحجة فخذ حرف أول تلك السنة وزد عليه حرف علامة الشهر المطلوب فالعدد الحاصل خذ ما يقابله من حروف الاسبوع فالיום الموضوع له ذلك الحرف هو أول الشهر المطلوب وأشار له علامات الشهور الاحد عشر بالاحرف الاحد عشر بقوله بجها والخ فالباء أول الحروف فهى علامة صفر ويليهما الجيم فهى علامة ربيع الاول وهكذا الى آخر الحروف وهذه القاعدة مطردة فى الغالب بحسب وجود الهلال سواء لم يتمكن رؤيته بان كان تحت شعاع الشمس أو أمكنت بان خرج من تحته لكن بشرط صفاء الجو وحدة البصر وقوله مدرج صفة لشهر أى معدود فى جملة الشهور وقوله هز أج يجوز فتحه وضعه وكسره وكذا ما يأتى مثله من الرموز لانهم لم يعينوا لها حركة مخصوصة ثم نبه على ان محل كون حاصل حرف العام وحرف الشهر دال على أول الشهر ان كان سبعة فأقل فان زاد الحاصل عن السبعة فأسقط السبعة لان الايام لاتزيد عن سبعة واعتبر بالزائد بان تأخذ ما يقابله من حروف الاسبوع مثاله أردنا معرفة أول صفر سنة تسع وسبعين فوجدنا علامته الباء فجمعناه لعلامة تلك السنة وهى الزاى فحصل تسعة أسقطنا

منها سبعة فيبقى اثنان فأوله يوم الاثنين (فائدة) كل الشهر من ذكرا
 جمادى الاولى وجمادى الثانية وشعبان ورمضان غير منصرفين وذو القعدة
 وذو الحجة الا فصح فتح القاف وكسر الحاء وعليه قول بعضهم
 وفتح فاف قعدة قد صححوا * وكسرها حجة قد رجحوا

(تنبيه) تقدم الكلام على السنة العربية الحقيقية والسنة العربية
 المعتبرة بالرؤية وبقي الكلام على السنة القمرية الحسابية الوسطية التي
 بحسب سير القمر الوسط لانه قد يسرع وقد يبطن فاعلم ان عدداً يامها
 ثلثمائة وأربعة وخمسون يوماً وخمسة وسدسها ولها أدوار كل دور ثلاثون
 سنة منها احدى عشرة كبيسة وتسع عشرة بسيطة وأيام البسيطة ثلثمائة
 وأربعة وخمسون يوماً بالغاء الكسر لان عادة العرب الغاؤه ان لم يبلغ
 النصف وجبره ان كان نصفاً أكثر وأيام الكبيسة ثلثمائة وخمسة وخمسون
 من الكبيسة وهو المجموع لانه اذا اجتمع من المكسور نصف فأكثر جعلوه يوماً
 كاملاً وطريق معرفة الكبيسة من البسيطة أن تسقط التاريخ العربي
 ثلاثين مرة بعد أخرى حتى يبقى ثلاثون أو أقل وتترك الباقي على حروف هذا
 البيت فما قابل المهمل فهو بسيط وما قابل المعجم فكبيسة وهو
 كف الخليل كفه ديان * عن كل خل حبه فصانه

ثم ان شهور هذه السنة عند أهل هذا الفن شهر كامل وشهر ناقص لان
 مقدار الشهر الوسطى تسعة وعشرون يوماً ونصف وثلاث عشر يوماً
 تقريباً فغيره يوماً كاملاً في الشهر الاول لانه أكثر من النصف والغوا
 كسر الثاني لانهم كملوا به الذي قبله فالافراد كوامل والا زواج نواقص
 الا في عام الكبيسة فان ذو الحجة كامل وهذا الحساب يسهونه حساب العلامة
 وهو المنضبط عندهم لكونه مبني على السير الوسط فاذا أردت معرفة أول
 أي سنة فأسقط التاريخ العربي التام بمائتين وعشرة فان لم يبق شيء فأول
 السنة المطلوبة هو أول التاريخ وهو يوم الخميس وان بقي أقل من ثلاثين

فانظر فيه كم سنة بسيطة واضربها في أيام وكم كبيسة واضربها في أيام واجمع الحاصلين وزد عليه واحدا وا طرحه بالسبعة ان احتمل وعد بالباقي من يوم الخميس تجدد أول السنة وان بقي ثلاثون فأكثر فزد على كل ثلاثين خمسة وا طرحه بالثلاثين واحفظ الخمسات الزائدة فان بقي بعد الطرح أقل من ثلاثين فافعل به ما سبق من ضرب البسائط في أربع والكبائس في خمس واجمع الحاصل منه على الخمسات الزائدة وزد على المجموع يوما وا طرحه بالسبعة ان احتمل وعد بالباقي من يوم الخميس تجدد أول السنة المطلوبة وان لم يبق بعد الطرح بالثلاثين الا الخمسة الزائدة أو الخمسات فزد عليها واحدا وا طرحه بالسبعة ان احتمل وعد بالباقي من يوم الخميس تجدد أول السنة واذا أردت معرفة أول أي شهر فامش على ترتيب هذه الحروف الاثني عشر في هذا البيت وهو

ح ر و ف ه أ ج د و ز ب ج ه و أ ب د * لكل شهر واحد نلت المدد

فأول الحروف وهو الالف للمحرم ولصفر ثالث مبدا العام لان الجيم بثلاثة ولربيع الاول رابع المبدأ لان له الدال وهكذا الى آخرها * واعلم ان الشهر قد يتقدم أوله بالحساب على أوله بالرؤية بيوم في الاكثر ويومين في الاقل وقد يتفق أوله بالحساب وأوله بالرؤية ولا يمكن أن تتقدم الرؤية على الحساب

﴿باب معرفة أوائل السنين القبطية وشهورها﴾

أي هذا باب في بيان طريق معرفة أول كل سنة قبطية وأوائل باقي شهورها والقبطية نسبة للقبط قال في المصباح القبط بالكسر نصارى مصر الواحد قبطي على القياس اه قوله على القياس أي من غير زيادة ولا نقص على مقربة عند دخول ياء النسب عليه وعدد كل شهر من شهور القبط ثلاثون يوما أولها شهر توت ثم بابه ثم هاتور ثم كيهك بكاف وياء مثناة من أسفل وهاء ثم طوبه ثم أمشير بفتح الهمزة ثم برمهاث بفتح فسكون ثم

برموده كذلك ثم بنسب بفتحين فسكون ثم بؤنه ثم أبيب ثم مسرى بضم
الميم على هذا الترتيب ويعدون بعد مسرى خمسة أيام في السنة البسيطة
وستة في الكبيسة ويسمونها أيام النسي عشتق من النساب بمعنى الزيادة
أو التأخير لأنها زائدة عن الشهور ومؤخرة عنها وعدد أيام السنة القبطية
ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم تقريباً وتسمى السنة الشمسية والتي
فيها الكسر تسمى سنة بسيطة فإذا اجتمع منه يوم سموها كبيسة من
الكبس وهو الجمع ويكمل الكسر في كل أربع سنين فتصير السنة الرابعة
ثلثمائة وستة وستين يوماً قال الشيخ القليوبي وأعلم أن الشيء والثلاثة
الأولى من القبطية تسمى فصل الخريف والثلاثة الثانية تسمى فصل
الشتاء والثلاثة الثالثة تسمى فصل الربيع والثلاثة الرابعة تسمى فصل
الصيف هذا مذهب الزراع أهو سيأتي مذهب الفلكيين إن شاء الله تعالى
(فاسقطن تاريخ قبط كح كح * وامش بياق في حروف واضح)

أعلم أن أول التاريخ القبطي يوم الجمعة وهو متقدم على التاريخ العربي
ثلثمائة سنة فإذا أضفناها على العربي يحصل التاريخ القبطي ومعنى البيت
أنك إذا أردت معرفة أول سنة من سنه وهو أول نوت فأسقطه كح كح أي
ثمانية وعشرين مرة بعد أخرى حتى يبقى مثلها أو أقل والطريق السهل في
ذلك أن تطرح التاريخ سبع مائة سبع مائة لأنها أقل جملة من المائتين ٧ تطرح
بالثمانية والعشرين فإن بقي مئات فخذ لكل مائة ستة عشر لأنها فاضل المائة
أي الباقي منها بعد الطرح في الثمانية والعشرين ولكل مائتين أربع مائة وجمع
الحاصل للعشرات التي بعد المئات إن كانت واطرح المجتمع كح كح فما
بقي فتربه في حروف بيت وصفه بقوله واضح وهو

(قل وزأج ده وأبجدوزا * بدهوزبجد هزأبج هرامزا)

فهذه ثمانية وعشرون حرفاً كل حرف علامة لأول السنة المطلوبة وقوله
وزأج بسكون الزاي وفتح الهمزة وقوله بدهوزبجد بفتح الباء الموحدة وسكون

الدال المهملة والواو بينهما مفتوحة وقوله ز بجدهز بفتح الزاي وسكون
الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وقوله ر ا ر ا ح ا ل من فاعل قل بمعنى اذ كرم
قال (ف ا وجدت غرة لذى السنه) أى فالحرف الذى وجدته من الوجود
أى لقيته آخر ا حين مر ورك بالباقي هو غرة أى أول هذه السنه مثاله طلبنا
غرة ثمان وسبعين وخمسمائة وألف قبطية أسقطنا التاريخ القبطى بالمطلوبة
كح كح فبقى عشرة مرزناها فى البيت فوجدنا العائمر الجيم فأول توت تلك
السنه الثلاثاء (تنم) اعلم ان فى كل ثمان وعشرين سنة قبطية سبع سنين
كبيسة وهى الثالثة والسابعة والحادية عشر والخامسة عشر والتاسعة
عشر والثالثة والعشرون والسابعة والعشرون وقد ميزنا فى المتن بالمداد
الاحمر فاذا أردت معرفتها أى الكبائس بالحساب فأسقط سن فى التاريخ
بالمطلوبة أربعاً أربعاً فان بقى ثلاثة فهى كبيسة والافسطة ثم ذكر
مدخل ببقية الشهور القبطية فقال (وحرف شهر ز دلها ميينه) أى زد
الحرف المجعول علامة للشهر على علامة غرة السنه طال كونك ميينه أى
معيناً له من دون باقى الحروف وذكروه بقوله

(والحرف بدو أجهز بدو أ ج * فاصل غرة شهر تدرج)

فذكر كل شهر حرفاً علامة عليه فالباء علامة بابه والدال علامة هاتور
وهكذا الى الجيم آخر الحروف فهى علامة أول أيام النسي فاذا زدت على
علامة غرة السنه حرف الشهر المطلوب فال حاصل هو غرة ذلك الشهر على
ما سبق فى العربى من أنه اذا زاد عن السبعة فأسقطها واعتبر الزائد لان أيام
الاسبوع لا تزيد عن سبعة مثاله أردنا معرفة أول بؤنة سنه ثمان وسبعين
وخمسمائة وألف قبطية فزدنا علامة ذلك الشهر وهى الدال على علامة
أول توت وهى الجيم فحصل سبعة فأوله السبت وقوله بد بفتح الباء الموحدة
وسكون اندال المهملة وقوله وأجهز بفتح الهمزة والهاء بينهما جيم ساكنة
وقوله تدرج صفة لقوله غرة أى تعد فى جملة الشهر

(باب معرفة القبطى من العربى وعكسه)

أى هذا باب فى معرفة الماضى المجهول من الشهر القبطى من الماضى
المعلوم من الشهر العربى وعكسه أى معرفة الماضى المجهول من الشهر
العربى من الماضى المعلوم من الشهر القبطى

(فى نصف اضرب ماضى من أشهر * قبطية وحاصل زده حرى)
(لما دخل فى العربى وأسقطن * للجمع من شهر لعرب فاعلمن)
(فالباق أيام لقبطى وان * لم يحمل الاسقاط زد شهر افطن)
أى اذا لم تعلم كم يوما مضى من الشهر القبطى فخذ يوما لكل شهر مضى من
الشهر القبطية ما عدا الشهر الذى أنت فيه واضرب المجتمع من الايام فى
نصف هوأتى والحاصل زده على الايام الماضية من الشهر العربى قبل
مدخل توت فيه وتسمى هذه الايام اس السنة القبطية والمراد كما قال الشيخ
الدادسى ما مضى منه بحسب العلامة لا بالرؤية اذ هو المنضب وبعد
الزيادة أسقط المجتمع مما مضى من أيام الشهر العربى فالباقي هو الماضى من
أيام الشهر القبطى فحققه باليوم الذى دخل فى الشهر القبطى فان خرج
على الموافقة فظاهر وان نقص يوم أو زاد يوم فهو على المقاربة فزد ما نقص
وحط ما زاد فتقع الموافقة وان لم يقبل المجتمع الاسقاط لكون الماضى من
العربى أقل منه فزد على هذا الماضى شهرا كاملا واطرح من الجميع
فالباقي هو الماضى من الشهر القبطى مثاله يوم الثلاثاء الرابع من محرم
سنة ١٢٧٩ ألف ومائتين تسعة وسبعين أردنا ان نعرف الماضى من بؤنة
والماضى من الشهور بغير المطلوب تسعة أخذنا لكل شهر يوما وضربنا
المجتمع فى نصف فخرج أربعة ونصف الغيما الكسر لان لم يكمل فبقى أربعة
جمعناها مع اس السنة القبطية وهو خمسة فحصل تسعة وهى لا تطرح
من الاربعة زدنا على الاربعة شهرا وأسقطنا من الجميع التسعة فبقى خمسة
وعشرون هى الماضى من بؤنة وقوله حرى بمعنى حقيق أى وهذا الحاصل

حقيق بالزيادة على ما ذكر وقوله للجمع اللام فيه زائدة لان عامله يتعدى بنفسه وقوله لعرب بضم فسكون لغة كما سبق وقوله فطن منادى بحذف حرف النداء تميم للبيت ثم شرع في عكس العمل الاول فقال
(وان تزدلعد قبطنى ماسقط * فحاصل للعربي بلاشطط)

أى اذالم تعلم عدد الايام الماضية من الشهر العربي فزد على عدد الايام الماضية من الشهر القبطى ماسقط من المجتمع من اس السنة القبطية والايام الخارجة من ضرب الاشهر الماضية في نصف فالحاصل هو الماضى من الشهر العربى المطلوب وقوله قبطنى بسكون ياء النسب وكذا قوله العربى وقوله بلاشطط أى بالزيادة على ذلك الحاصل ولا تكون الموافقة الا اذا اعتبرت بحسب العلامة لا بالروية فانها قد توافق وقد لا توافق لما سبق من ان الروية تتأخر عن العلامة بيوم أو يومين

(وان يزد على ثلاثين فلا * تحسب سوى زيادة تسكملا)

أى اذا جمعت الماضى من الشهر القبطى والاس والايام الخارجة من ضرب الاشهر الماضية في نصف وزاد الحاصل على ثلاثين فلا تحسب الزائد عنها فهو الماضى من الشهر العربى المطلوب مثلا يوم الاثنين من ذى الحجة سنة ١٢٧٨ لم نعلم كم يوما مضى منه وكان الماضى من بشنس ستة وعشرين يوما زدنا عليها الاس وهو خمسة والايام وهى أربعة فحصل خمسة وثلاثون أخذنا الزائد عن ثلاثين وهو خمسة فهى الماضية بالعلامة من ذى الحجة وقوله تسكملا أى انتهى وتم الكلام على مسائل هذا الباب (فائدة) اذا جهلت الاس فخذ لكل شهر قبطى مضى من توت يوما غير شهره وخذ نصف المجتمع من الايام وان كان فيه نصف فالغده وزد ما أخذته من الايام على الماضى من شهره القبطى واطرح المجتمع من الماضى من شهره العربى بالعلامة فالباقي هو الاس وان كان الماضى من الشهر العربى أقل فزد عليه شهرا واطرح من المجتمع ببقى الاس وغايته تسعة

وعشرون فان دخل توت مع الشهر العربي بيوم واحد فلاس اتلك السنة
 فاحفظ ذلك أوقيده بالكتابة لترتب عليه ما سبق كان تقول سنة كذا
 القطبية لاس لها أو أسيا كذا

(باب معرفة البروج واستخراج درجة الشمس)

أي هذا باب في معرفة أسماء البروج وفي استخراج درجة الشمس في أي برج
 وكم قطعت منه والبروج مواضع تمر الشمس بها بمعنى تسامتها لان الشمس
 في الفلك الرابع والبروج في الفلك الثامن وهي اثنا عشر برجاً باتفاق من
 العرب مأخوذة من التبرج وهو الظهور فكل برج ظاهر بنجومه وقد ذكر
 أسماء البروج فقال

(جـ) — ل ونور ثم جوز سرطان * أسد وسنبلة والميزان بان
 (عقرب وقوس جدى دالى ثم حوت * هذى بروج في السماء ثابت)
 هذه الاسامي لطوائف من النجوم سميت بالعرب باسم ما ظهرت به على صورته
 من حيوان أو غيره والمجل يقال له المكبش والجوزاء يقال لها الثومان
 والسنبلة يقال لها العذراء والدالى يقال له الدلو وهذه البروج ثابته بنص
 الكتاب العزيز قال الله تعالى ولقد جعلنا في السماء بروجا
 (فالسمة الاولى تسمى بالشمال * لآخرى جنوب بدء كل اعتدال)

أي ان هذه البروج تنقسم الى قسمين فالسمة الاولى التي أولها المجل تسمى
 بالبروج الشمالية بفتح الشين لانها في جهة الشمال عن دائرة معدل النهار
 ويستوى الليل والنهار عند رأس أولها والسمة الاخرى التي أولها الميزان
 تسمى بالبروج الجنوبية لانها في جهة الجنوب عن دائرة معدل النهار
 ويستوى الليل والنهار عند رأس أولها أيضا فرأس كل ستة هو يوم
 الاعتدال وهو معنى قوله بدء كل اعتدال (تنبيه) اعلم ان الاستواء
 المذكور تقريبي لان الشمس لا تستقر عند رأس المجل والميزان حتى يمضي

يوم وليلة والاستواء الحقيقي إنما يكون في البلاد التي لا عرض لها كما أفاده بعض المحققين وذلك ان سبر الشمس بانحراف فاذا كانت في جزء من البرج وقت الشروق سواء كان رأسه أو غيره لا تكون فيه وقت الغروب بل تقتقل منه بحسب ميلها في ذلك اليوم وسيأتي بيانه ان شاء الله تعالى في باب معرفة الميل * واعلم ان رأس الثلاثة التي أولها الحمل يسمى الاعتدال الربيعي لانه أول فصل الربيع ورأس الثلاثة التي أولها السرطان يسمى الانقلاب الصيفي لانقلاب النهار فيه من الزيادة الى النقص والليل من النقص الى الزيادة ورأس الثلاثة التي أولها الميزان يسمى الاعتدال الخريفي لانه أول فصل الخريف ورأس الثلاثة التي أولها الجدي يسمى الانقلاب الشتوي لانقلاب الليل والنهار فيه الى عكس ما مر وهذه هي الفصول الاربعة عند الفلكيين وأهل الطب (فائدة) الجهات الاربع هي الشمال بفتح الشين المحجمة والجنوب بفتح الجيم والصابو والدبور وهما المشرق والمغرب ثم ذكر مداخل الشمس في البروج فقال

(بدء الحمل بحاجز مهابات ثم زد * لكل برج شمال يوما وعدد)

(يد من شهور للجنوب مدخلا)

اعلم أولائه قد يحتاج في هذا الفن الى كيفية وضع الاعداد بالحمل على حروف المعجم وذلك ان تمشي بالاعداد على التوالي على حروف أبجد متواليه فالثسعة الاحرف الاولى ا ح ا د ف ا ل ف للواحد والباء للاثنتين وهكذا الى الطاء المهملة فلها التسعة والتسعة الاحرف الثمانية عشرات فالياء اثنتا عشرة للعشرة والكاف للعشرين وهكذا الى الصاد المهملة فلها التسعون والتسعة الاحرف الثلاثة مئتان فالقاف للمائة والراء المهملة للمائتين وهكذا الى الظاء المشالة فلها التسعمائة وبقى من الحروف الغين فلها أول عقود الالف وهو الالف هذا على طريق المصريين فتي وجد في كتب الفن حرف أو أكثر من هذه الحروف فالمراد به العدد الموازي له وعادتهم في الجيم

الاقتصار على رسم رأسها التميز عن الحاء والحاء ويـ يزون ماء دهاها بالنقط
 أو عدمه وعادتهم تقديم الاكثر عددا على غيره كالعشرات على الاحاد
 والدرج على الدقائق وقسموا الدرجة ستين دقيقة والدقيقة ستين ثانية
 ومعنى البيت ان ابتداء حلول الشمس في رأس الحمل في ثالث عشر من
 برمهات وقوله ثم زد الخ أى زد يوما لكل برج شمالى على ما قبله فالنور
 يدخل في رابع عشر برمودة ثم الجوزاء في خامس عشر بشنس ثم السرطان
 في سادس عشر بئونة ثم الاسد في سابع عشر أرييب ثم السنبلة في ثامن
 عشر مسرى وقوله وعديد الخ أى ان أول دخول الشمس في البروج
 الجنوبية في رابع عشر من الشهور القبطية فالمران تدخل الشمس فيه في
 رابع عشر توت وبعده العقرب في رابع عشر بابة وهكذا تدخل كل برج
 في شهر الى انتهاء الجنوبية وقوله شمال يقرأ بوزن جعفر (تنبيه) اعلم ان
 الشمس تمكث في كل برج من البروج الشمالية اثني أولها الحمل مقدار أحد
 وثلاثين يوما وفي كل برج من البروج الجنوبية مقدار ثلاثين يوما لان
 سيرها في البروج الشمالية أبطأ من سيرها في الجنوبية وانما قلنا مقدار
 الخ لان الشمس كثيرا ما تنتقل لاول البرج في أثناء اليوم أو الليلة وتنتقل
 عن آخره كذلك ثم ذكر طريق استخراج درجة الشمس لان عليه أعمالا

كثيرة فقال (وان ترد طريق أس فاجعلا)

(لماضى قبطى خمسة من أشهر * ويزيوما ثم جمعا حرر)

(لكل شهر برجا من الحمل * وأسقطن ييب ثم كل العمل)

أس الشئ أصله مأخوذ من الاساس وهو لغة اسم لما يبنى عليه غيره أى
 اذا أردت معرفة برج الشمس وما قطعت منه من درجة بطريق الاس فاعلم
 الماضى من السنة القبطية باليوم الذى تريد أشهر او أياما وزد عليه الاس
 وهو خمسة أشهر وسبعة عشر يوما فالاجتمع اجعل لكل برج ثلاثين يوما
 مبتدئا بالحمل فان بقى أقل من ثلاثين فهو درج من البرج المنتهى اليه العدد

وقوله وأسقطن (يب) أي وإذا زاد المجتمع من الاس وماضى السنة القبطية على اثني عشر فأسقطه الان البروج لاتزيد عن اثني عشر والباقي اجعل منه لكل برج احد او ثلاثين يوما مبتدئا من الحمل أيضا فان بقي أقل من احد وثلاثين فهو درج من البرج المنتهى اليه وعلمة هذا الاس ان دخول الشمس رأس الحمل في ثالث عشر برمهاات فيكون الباقي من السنة القبطية سبعة عشر يوما من برمهاات والخمسة أشهر التي بعده فالسنة الشمسية سابقة على القبطية بهذا القدر ولم تحسب معه أيام النسي لان الشمس تمكث في كل برج من البروج الشمالية أكثر من ثلاثين يوما فأيام النسي عتقوم مقام الزائد عن الثلاثين وانما ذكر هذا الوجه المسمى بطريق الاس وان كان يغني عنه معرفة مداخل الشمس البروج في الشهور القبطية تبعا لغيره ولاتهم اختلفوا في القدر الزائد على الخمسة أشهر فبعضهم يقول خمسة عشر وبعضهم يقول ستة عشر وذلك بحسب الزمان الذي يقول فيه لانه يتغير بعد مائة واثنين وثلاثين سنة شمسية والختار اليوم ما ذكره المصنف لانه الذي ظهرت فيه الاصابة غالبيا في اعمال التوقيت الا ان وقيل ثمانية عشر (تمة) في معرفة برج القمر وما قطع منه اضرب ما مضى من الشهر العربي بالحساب في اثني عشر وخمس وزد على الحاصل ما قطعه الشمس من برجها ثم أعط لكل برج ثلاثين مبتدئا من برج الشمس فالمنتهى اليه هو برج القمر وان شئت فزد يوما أبدا على الماضى من الشهر العربي بالبال لال واضرب المجتمع في اثني عشر وزد على الحاصل ما قطعه الشمس من درج برجها الى آخر ما مر فحيث انتهى العدد فتم درجة القمر وهذه القاعدة أحكم لا طرادها وأما الاولى فانما تكون مضبوطة اذا اختلف الشهر بالرؤية والحساب بخلافه اذا اتفق بهما و كاه تقريب بحسب سيره الوسط لانه قد يزيد مسيره عن ذلك وقد ينقص

﴿باب معرفة الميل وغاية الارتفاع﴾

لما ذكر حلول الشمس في البروج أتبعه بذلك كرميله اقيم الان عليه ترتيب
الفصول الاربعة وطول النهار وقصره وغير ذلك والميل لغة الانحراف
واصطلاحا بعد الشمس عن مدار الاعتدال الى جهة الشمال أو الجنوب فلماذا
ينعدم اذا كانت الشمس في أحد الاعتدالين أى رأس الحمل أو الميزان
وجهته جهة برج الشمس فان كان برج الشمس شماليا فالميل شمالى وان كان
جنوبيا فالميل جنوبى وغاية الارتفاع هي مقدار ارتفاع الشمس أى
مقدار بعدها عن دائرة أفق البلد اذا كانت على خط الزوال ثم ان كل أربعة
بروج توافقت في قدر من الميل وذ ك ذلك فقال

(ميل الحمل ميزان حوت سنبل * يالب) أى تن الشمس تميل في برج
الحمل عن مدار الاعتدال المسمى بخط المشرق والمغرب (يالب) أى احدى
عشرة درجة واثنين وثلاثين دقيقة وتميل في كل واحد من الميزان والحوت
والسنبله كذلك وقوله سنبله أى سنبله ورنجها يحذف الهاء للضرورة لانه
يصلح للنداء اذا نزل منزلة العاقل والالف للاطلاق

(والثور عقرب والدلا * كذا الاسد حمد)

أى تميل الشمس في برج الثور (حمد) أى ثمان درجات وأربعة وأربعين
دقيقة ومثله في العقرب والدلو والاسد وسكن ميم مد للوزن

(وجوزا جدية * قوس و سرطان حيط) أى ميل الشمس في الجوزاء (حيط)
أى ثلاث درجات وتسع عشرة دقيقة وكذا في الجدى والقوس والسرطان
وسكن راء السرطان للوزن والحاصل ان الشمس عند رأس الحمل لا ميل
لها لانها تطلع على المدار المتقدم ثم تميل كل يوم عن هذا المدار جزأ الى ان
يتم الحمل وغاية ميلها حينئذ (يالب) ثم تنتقل للثور فتقبل فيه أيضا كل يوم
جزأ ووجهة ميلها فيه (حمد) يضم ذلك الى ميلها في الحمل فيكون الميل حينئذ

عشرين درجة وست عشرة دقيقة ثم تنتقل للجوزاء فتقيل فيها أيضاً وغاية ميلها فيها (حيط) يضم ذلك لما سبق فالجملة ثلاث وعشرون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وهذا هو الميل الاعظم ويسمى الميل الكلى لانها لا تميل زيادة عن ذلك ثم تأخذ في الرجوع فتقيل في السرطان (حيط) فينقص ذلك من الميل الاعظم فيكون الميل في آخر السرطان عشرين درجة وست عشرة دقيقة ثم تميل في الاسد (ح مد) فيكون الميل في آخر الاسد (يال ب) فتقيل هذا القدر في السنبله ولا ميل لها عند رأس الميزان لانها تطلع على المدار المتقدم وقد تم ميلها الشمالي ثم تأخذ في الميل الجنوبي فتقيل في الميزان (يال ب) وفي العقرب (ح مد) وفي القوس (حيط) فالجملة ثلاث وعشرون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وهو غاية الميل الاعظم الجنوبي ثم تأخذ في الرجوع في الثلاثة بروج الباقية مثل ما سبق في ثلاثة السرطان فاذا حلت في رأس الحمل انعدم الميل وهكذا (فائدة) اذا أردت معرفة ما يزيد الميل كل يوم أو ما ينقص فضعف ميل البرج ثم حطه مرتبة بان تجعل الدرج دقائق والدقائق ثواني مثلاً ضعفاً لجملة ميل الحمل فكان (كب سد) فتجعل (كب) دقائق و (سد) ثواني فصح منها (س) بدقيقة تضيفها على (كب) فيل كل يوم من الحمل ثلاث وعشرون دقيقة وأربع ثواني ويسمى الميل الجزئي وميل كل يوم من الثور سبع عشرة دقيقة وثمان وعشرون ثانية وميل كل يوم من الجوزاء ست دقائق وثمان وثلاثون ثانية فأحرص على هذه الفائدة لانها تنفع في الاعمال الاتية ولما ذكر الميل شرع في ذكر غاية ارتفاع الشمس فقال (زيدنه على تمام العرض في برج شمال * وانقصه في برج جنوب باتوال) (فواصل أو باق غاية ارتفاع * للشمس هذا الحكم في كل البقاع) اعلم ان العرض أي عرض البلد هو بعد سمت رؤس أهله عن دائرة معدل النهار فان كان الى جهة القطب الشمالي كان شمالاً وان كان الى جهة القطب الجنوبي كان جنوبياً وسكانه قليلون وسميت دائرة معدل النهار

لتعادل الليل والنهار عند من يسكن تحتها والمواضع المسامطة لها لا عرض لها وذلك وسط الارض ومعنى البيتين انك اذا أردت معرفة غاية ارتفاع الشمس في غير يومى الاعتدال فزد قدر الميل في ذلك اليوم على تمام عرض البلد المطلوب ان كانت الشمس في أحد البروج الشمالية وانقصه من تمام العرض ان كانت في أحد البروج الجنوبية فالحاصل في صورة الزيادة والبقا في صورة النقص هو غاية اى نهاية ارتفاع الشمس في ذلك اليوم وقت الزوال اما غاية ارتفاعها في يوم الاعتدال فهو تمام عرض البلد وتمام الشئ في اصطلاحهم وصوله الى تسعين لان الغاية لا تزيد عن تسعين مثلالو كان عرض البلد ثلاثين كمصرف تمامه الى تسعين ستون وهو غاية الارتفاع في هذا البلد في يومى الاعتدال فاذا ضممت الى الثلاثين يحصل تسعون وهو غاية الارتفاع في البلاد التي لا عرض لها وهذا الحكم يعمل به في كل البقاع بحسب تمام عروضها قال الشيخ ابراهيم الاندلسى رضى الله تعالى عنه اعلم ان عمل كل بلد يعمل به فيما قرب منها على مسيرة ثلاثة أيام اه قال الشيخ أحمد السجاعي ومراده ان ذلك على جهة التقريب اه واعلم ان من فوائد معرفة غاية الارتفاع استخراج ظل الزوال لبيان وقت الظهر والعصر أقداما ان قيس الظل بالقدم وأصابع ان قيس بالفتروسيأتى بيان ذلك في باب معرفة الظلال ان شاء الله تعالى

﴿ باب معرفة عرض البلد ﴾

لما قدم ذكر العرض وكان محتاجا الى معرفة مقداره ليعرف به أحوال الفلك في أفق ذلك العرض ولانه من أركان هذا العلم بين طريق استخراجها بقوله (فان يكن ميل شمالى يراد * على تمام غاية فالعرض باد) أى اذا أردت معرفة عرض أى بلد فان كان هناك ميل شمالى فاعرف الغاية واطرحها من تسعين فباقى فهو مقدار تمام الغاية أى غاية الارتفاع

زد عليه مقدار الميل يحصل عرض البلد وطريق معرفة الغاية هو أن تأخذ
ارتفاع الشمس قبل الزوال بالآلة صحيحة كالربع المجيب مرة بعد أخرى قا
دام الارتفاع يتزايد فالغاية لم يحصل مقدارها فإذا نقص فاقبل النقص هو
مقدار الغاية في ذلك اليوم (مثاله لعرض مصر) أخذنا ارتفاع الشمس
قبل الزوال فوجدناه ثمانيا وستين درجة ثم أخذناه بعد مهلة فوجدناه
سبعين ثم تسع وستين ونصف فالغاية سبعون لأنها التي قبل النقص وتماها
إلى تسعين عشرون ثم استخرجنا الميل فوجدناه عشرة جمعناها للعشرين
فحصل ثلاثون درجة هي عرض البلد المطلوب وقوله باده واسم فاعل من
بدأ يبدو بمعنى ظهر

(وان يكن ميل جنوبي بغيتي * فالميل أسقط من تمام الغاية)
أى وان يكن ميل جنوبي بغيتي بضم الباء وكسر هاءى هو المطلوب في العمل
فأسقط مقدار هذا الميل من تمام غاية الارتفاع فالباقي هو عرض البلد
* مثاله رصدنا الغاية فوجدناها خمسة وخمسين فتمامها خمسة وثلاثون ثم
استخرجنا الميل فوجدناه خمسة أسقطناها من تمام الغاية فبقي ثلاثون
درجة هي عرض البلد المطلوب

(وان فقد ميل فحذف الغاية * من صادم الباقي عرض البلدة)
أى وإذا فقد الميل في ذلك اليوم المفروض بأن كانت الشمس برأس الحمل أو
الميزان فاحذف الغاية من صادم أى تسعين فالباقي هو عرض البلدة المطلوب
عرضها (تمه) إذا فقد تمام الغاية بأن كانت الغاية تسعين فالميل هو
العرض

﴿ باب معرفة ارتفاع العصر الاول والثاني ﴾

الارتفاع هو بعد الشمس عن دائرة أفق البلد في الجهة التي هي بها من مشرق
أو مغرب شمال أو جنوب أى هذا باب في بيان مقدار ارتفاع الشمس أول

وقت العصر الاول وهو حين يصير ظل كل شئ مثله غير ظل الزوال وأول وقت العصر الثاني وهو حين يصير ظل كل شئ مثليه غير ظل الزوال
(فنصف غاية ونصف سدس * تمامها ارتفاع عصر أسس)

أى إذا أردت ارتفاع الشمس أول وقت العصر الاول فانك تعرف قدر الغاية وتأخذ نصفه وتعرف تمام الغاية وتأخذ نصف سدسه وتضعه للنصف المأخوذ فالمجموع ارتفاع العصر اى مقدار ارتفاع الشمس عن الافق الغربى أول وقت العصر * مثاله فى مصر فى آخر يوم من السنبلة غاية الارتفاع ستون درجة نصفها ثلاثون ونصف سدس تمامها درجتان ونصف يضم ذلك للثلاثين يحصل اثنتان وثلاثون درجة ونصف هى ارتفاع أول وقت العصر فى ذلك اليوم وقوله أسس أس الشئ أصله أى اجعل ذلك أساسا لتبنى عليه الاعمال ثم ذكر قدر ارتفاع الشمس أول وقت العصر الثاني فقال
(زد خمسة لربع غاية تجدد * لعصرك الثانى ارتفاعا مطرد)

أى زد خمسة على مقدار ربع الغاية تجدد مقدار ارتفاع الشمس أول وقت العصر الثانى وقوله مطرد أى فى كل عرض وهو صفة لقوله ارتفاعا فهو منصوب وقف عليه بالسكون على لغة لبعض العرب (تنبيه) قوله زد خمسة هذا إنما يكون اذا كانت الشمس فى البروج الشمالية أما اذا كانت فى الجنوبية فيزد على ربع الغاية ستة وكل منهما بالتقريب لا التحديد وان شئت فانقص خمس الغاية من ارتفاع العصر الاول فيبقى مقدار ارتفاع العصر الثانى (مثاله فيما سبق) أن تزيد خمسة على ربع الغاية يحصل عشرون أو تنقص خمس الغاية اثني عشر من ارتفاع العصر الاول يبقى عشرون ونصف والوجه الثانى أقرب

(آخر الاختيار عند الشافعى * وأول فى أشهر النعمان ع)

أى ان ارتفاع العصر الثانى هو آخر الوقت الاختيارى عند الامام الشافعى رضى الله عنه وهو أحد قولين عند المالكية وهو رواية ابن عبد الحكم

والقول الثاني آخره الاصفرار وهو رواية ابن القاسم في المدونة وهو المشهور وقوله وأول خبر لمبتدأ محذوف أى وهو أى ارتفاع العصر الثاني أول وقت العصر فى أشهر قولى أبى حنيفة النعمان رضى الله تعالى عنه والقول الآخر عنه ان أول وقت العصر يبلوغ ظل كل شئ مثله غير ظل الزوال ونقل فى الدر المختار ان عليه عمل الناس اليوم وهو مذهب الأئمة الثلاثة وقوله أى احفظ ذلك

﴿ باب معرفة ارتفاع القبلة ﴾

أى معرفة مقدار ارتفاع الشمس عن الافق اذا مرت بسمت القبلة أى الكعبة المشرفة

(ميلا وربعه وسدسه زد * فى شمال على مو وفى الضد)

(تنقص منها فار ترفع قبلة * وظل شخص حينئذ لا لكعبة)

أى انك تعرف قدر الميل الجزئى فى اليوم المفروض وتضيف عليه ربعه وسدسه والمجتمع زده على (مو) أى ست وأربعين وقت كون الشمس فى أحد البروج الشمالية وقوله وفى الضد بتخفيف الدال المهملة لا وزن أى وقت كون الشمس فى أحد البروج الجنوبية وقوله تنقص بالبناء للفاعل ومفعوله محذوف أى تنقص ما ذكر من الميل وما عطف عليه وقوله منها أى من (مو) فالحاصل فى الاول والباقى فى الثانى هو ارتفاع القبلة أى مقدار ارتفاع الشمس اذا مرت بسمت القبلة وظل كل شخص حينئذ أى حين مرور الشمس بسمت القبلة مواجها للكعبة بحيث لو فرض خط من تلقائه يكون مارا على الكعبة فى امتداده فن أراد الصلاة فى ذلك الوقت فليواجه الشمس يكن مستقبلا (مثاله فى عرض مصر) الشمس فى أول درجة من برج الثور استخرجنا الميل فوجدناه اثنتى عشرة درجة ضممتها لهاربعها وسدسها فاجتمع سبعة عشر زناها على ست وأربعين فصل ثلاث وستون

درجة هي مقدار ارتفاع الشمس اذا مرت بسمت الكعبة في ذلك اليوم
(امثال آخر في عرض مصر) الشمس في خمس عشرة درجة من الميزان
استقر جنا الميل فوجدناه ست درجات ضمه المار بها وسدسها فاجتمع ثمان
ونصف طرحناها من ست وأربعين فبقى سبع وثلاثون درجة ونصف هي
مقدار ارتفاع الشمس اذا مرت بسمت الكعبة في ذلك اليوم وقوله شمال
يقرب أبو وزن جعفر وحينئذ يسكون الذال المجهمة

﴿باب معرفة جيب الارتفاع والارتفاع الذي لاسمته﴾

الجيب خط مستقيم تحديه أجزاء الدوائر مثل الارتفاعات والعروض
والميل ولذا يقال جيب الارتفاع وجيب العرض ونحو ذلك وقد ذكر
المصنف الجيب هنا بحسب قوس الارتفاع الذي هو منحصر في ربع الدائرة
اذ هو الذي يتعلق به أكثر الأعمال هنا والجيب عمود أي خط هابط من محل
الارتفاع على عمود القطر المستوي مع سطح الأفق وغايته ستون وثمانون
هذا القطر أن للشمس مدارا في اليوم والليله يرتسم بمركزها من شروق
اليوم الاول الى شروق اليوم الثاني ولهذا المدار قطره وهو خط مستقيم من
المشرق الى المغرب يمر بمركز المدار ويصل الى محيط المدار من جهة المشرق
والمغرب أو تقول القطر هو الخط المستقيم الذي يقسم الدائرة نصفين أي
هذا باب معرفة استخراج مقدار جيب الارتفاع ومقدار الارتفاع أي
ارتفاع الشمس الذي لاسمته أي لا انحراف له عن دائرة أول السموت
لكونه واقعا عليها وهي دائرة عظيمة وهمية تفصل بين الشمال والجنوب
(والارتفاع ميله ميل البرج * ثلاثها الاولى وضاد من درج)

يريدان الارتفاع ميله الذي يحتاج اليه في باب الجيب مثل ميل البرج
الثلاثة الاولى ابتداء وانتهاء بمعنى ان قدره وترتيبه كترتيبه وذلك
ان الارتفاع الكلي تسعون على قدر البعد التسعيني وهو مقسم ثلاثة أقسام

كل قسم ثلاثون فالثلاثون الاولى لها مثل ميل الحمل والثلثون الثانية
لها مثل ميل الثور والثلثون الباقية لها مثل ميل الجوزاء وما انكسر من
هذه الاقسام له مثل ميل ما انكسر من البرج الذي يوافقه فاذا كان
معك ارتفاع وأردت ميله خذ على نحو ما أخذت ميل البعد عن نقطة
الاعتدال فاذا كان الارتفاع عشرين فيله ثمانية أو خمسة وعشرين فيله
عشرة وهذا معنى قوله والارتفاع ميله الخ وقوله ثلاثا بديل من البرج
والبرج يقرأ بحذف الواو بعد الراء المضمومة وقوله وصاد من درج أى
ونهاية الارتفاع صاد أى تسعون درجة ويسمى الارتفاع السكلى كما سبق
لانه لا يزيد عنها

(فان ضربت ميله فى اثنين مع * نصف تجد جيبه فدا جقع)
أى اذا أردت كم جيب الارتفاع فخذ ميله على ما سبق ذكره واضربه فى اثنين
ونصف وهو نسبة جيب الارتفاع الى ميله فا جقع هو جيب ذلك الارتفاع
فاذا كان الارتفاع ثلاثين وأردت جيبه فيله اثنا عشر اضربه فى اثنين
ونصف فتخرج ثلاثون هى جيب الارتفاع واذا كان الارتفاع من واحد
وثلاثين لغاية ستين فاضرب ميله بقدره ونهايته ثمانية فى اثنين ونصف
واحمل الحاصل على جيب الثلاثين الاولى وهكذا تفعل بالثلاثين الباقية
وتحمل جيب ما حصل على جيب الستين ونهاية ميلها أربعة اذا ضممتها
للميول السابقة يحصل أربع وعشرون هى الميل السكلى اذا ضربتها فى
اثنين ونصف حصل ستون وهى الجيب السكلى لان جيب الارتفاع لا يزيد
عنها (تنبيه) اعلم ان جيب ارتفاع ثلاثين هو مثله كما فى المثال السابق
اما اذا كان الارتفاع أقل من ثلاثين فجيده يزيد عنه بعض دقائق واذا كان
أكثر من ثلاثين فجيده ينقص عنه بعض دقائق وقد يعرض فى بعض أعماله
خلل بدرجته فأكثرا اذا كان الارتفاع كثيرا كستين اذا أردنا جيبه
فيله عشرون ضربناها فى اثنين ونصف خرج خمسون هى جيب الارتفاع

على هذا العمل مع ان الجيب الصحيح التام اثنتان وخمسون فوق التفاوت
بينهما بدرجتين ونحو هذا التقريب يؤثر خلا في الجيوب أكثر مما يؤثره
في غيرها ولهذا قال الشيخ عبد الرحمن الجزولي عرف بابن المقتي ولا يصفو
العمل في الجيوب الا باخذها من الوضع الاصل حسب ما هو في الازياج اه
وهذا العمل على طريق من يكمل كسر الميل الاول عن نقطة الاعتدال
ويبلغ كسر الثاني ويكمل كسر الثالث ومنهم من يكمل كسر الميل الاول
والثاني ويبلغ كسر الثالث وهذا الطريق أحسن اذ الجبر والالغاء فيه
قليل

(أوسمه من ميل أعظم وخذ * بنسبة من سين يا أخى ولد)
هذه طريقة ثانية في معرفة جيب الارتفاع وهو ان تسمى أى تنسب
مبيل الارتفاع من الميل الكلى وتعرف النسبة وتأخذ بتلك النسبة من
الجيب الكلى وهو الستون وهو معنى قوله وخذ بنسبة من سين فالما خوذ
هو الجيب المطلوب * مثله كان الارتفاع عشرين فيلزم انما نسبة ونسبته
لاربعة وعشرين ثلث فتأخذ ثلث الستين وهو عشرون وقوله من ميل
أعظم يقرأ بنقل حركة الهمزة للثنتين قبلها مع حذف الهمزة وقوله ولذا
يخصن بالصواب ثم ذكر ما ترجم له ثانيا فقال

(وان تضعف ميل برج شمال * فهو ارتفاع ماله سمت جلى)
(وزيد في الثور الاسد سدسه * في الجوزا والسرطان زيد نصفه)
أى اذا أدركت معرفة الارتفاع الذى لاسمت له فاعرف الميل فى اليوم
المفروض وضعفه ان كانت الشمس فى الجبل أو السنبلة فالخاصل من
التضعيف هو مقدار الارتفاع الذى لاسمت له وهو وقت كون الشمس
على دائرة أول السموت ولا يوجد هذا الارتفاع الا بشرطين الاول يؤخذ من
المتن وهو أن تكون الشمس فى أحد البروج الشمالية والثانى أن يكون
الميل أقل من عرض البلد فلا يوجد الارتفاع الذى لاسمت له اذا كان

الميل مثل العرض أو أكثر منه وقوله فهو أى التضعيف المأخوذ من قوله
تضعف وقوله جلى خبر لمبتدأ محذوف أى وهذا ظاهر فى ضعف ميل الميل
والسنبلة أما ميل الثور والاسد فيزاد على ضعفه سدسه وهو معنى قوله
وزيد فى الثور والاسد سدسه والاسد معطوف بتقدير العاطف وسكون
آخره للنظم مثلاً اذا كانت الشمس فى آخر برج الثور فالميل (ك) درجة
(ويو) دقيقة وضعفها (م) درجة و (لب) دقيقة وضعف ميل برج الثور
ثمانية عشر مجبورة بناء على ما سبق فى باب الميل تزيد على ما حصل سدس هذا
الضعف وهو ثلاثة يجمع ثلاث وأربعون درجة ونصف بتقريب هى
مقدار الارتفاع الذى لا سمعت له فى ذلك اليوم وأما ميل الجوزاء والسرطان
فيزاد على نصفه ضعفه وهو معنى قوله فى الجوزاء والسرطان الخ ويقرأ
السرطان بسكون الراء للنظم مثلاً اذا كانت الشمس فى آخر الجوزاء فالميل
(كح) درجة و (له) دقيقة وضعفها (مز) درجة و (ي) دقيقة تزيد عليها
سدس ضعف ميل الثور يحصل (ن) درجة و (ي) دقيقة وضعف ميل برج
الجوزاء فستة بالغاء كسره لانا خبرنا به ميل برج الثور تزيد على ما حصل نصف
هذا الضعف وهو ثلاثة يجمع ثلاث وخمسون درجة بالغاء الكسره هى مقدار
الارتفاع الذى لا سمعت له فى آخر برج الجوزاء وهو منتهى الارتفاع الذى
لا سمعت له وهكذا تفعل بباقي البروج الشمالية فى جانب النقص الى ان ينتهى
النقص فى آخر برج السنبلة وما انكسر من هذه الاقسام فضعفه وحده
أومع الزيادة عليه بحسب كسره (فائدة) اعلم ان الشمال والجنوب
تارة يراد بهما شمالى معدل النهار وجنوبيه وذلك فى الميل وتارة يراد بهما
شمالى دائرة أول السموت وجنوبها (تمة) اذا كانت الشمس على
دائرة أول السموت كانت على خط المشرق والمغرب فى ذلك الوقت اذا
علقت شيئاً مثقلاً كقطعة من نحاس فى خيط وأقمت فى شعاع الشمس ومثله
الشاحص فظلّه الممتد على الارض هو خط المشرق والمغرب وبعده بخط آخر

على زوايا قائمة بمسطرة مستقيمة يحصل خط الزوال * ولما كان الارتفاع من أركان هذا العلم ومن فوائده معرفة استخراج الطلال ذلك فقال

﴿باب معرفة الطلال واستخراجها من الارتفاع﴾

أي هذا باب في معرفة قدر الطلال واستخراج قدرها من الارتفاع فيما إذا كان الارتفاع معلوماً ومفروضاً ومن أهم ذلك معرفة كم ظل الظهر والعصر لان ارتفاع الزوال قد يكون معلوماً من قبل الميل والعرض كما سبق ويراد كم ظله * ولما كان الظل يختلف باختلاف الارتفاع احتج الى قسمة القائم أولاً الى أجزاء معلومة يقاس بها ظله ليعرف قدره وتظهر نسبته فبدأ بذلك فقال

(وقامة الاقدام سبع شهرا * وقامة الاصابع اثنا عشر)

اعلم ان القامة ان قسمت بسبعة أجزاء أو بستة وثلاثين وشهر كل منهما يسمى كل جزء قد ما في الاصطلاح وان قسمت باثني عشر يسمى كل جزء اصبعاً وقدره ثمانية أصابع مضعفة والظل أبداً يقدر بما قدر به المقياس فعلى الاول يسمى ظل الاقدام وعلى الثاني ظل الاصابع والاصبع نصف سددس القامة

(ونسبة اصبع الى كل القدم * خمسة اتساع وعكسه انتظم)

(من واحد وأربع أنجاس * وذاعلى الاصح في القياس)

تسكلم في هذين البيتين على صرف الطلال بعضها الى بعض وصرف الظل تحويله من حساب باجزاء الى حساب باجزاء أخرى مثل صرف الاصابع الى الاقدام أي كم يحىء في الاقدام بمعنى البيتين أن نسبة الاصبع من القدم كله خمسة اتساع وعكسه وهو نسبة القدم من الاصبع واحد وأربعة أنجاس ويتضح ذلك بقسمة قامة المصروف اليه على قامة المصروف وقوله وذاعلى الاصح في القياس أي من ان القامة ستة اقدام

وثلاثان وقوله اصبع بقرا بحذف الهمزة للنظم وقوله أخماس بدل من أربع
 فاذا أردت صرف ظل الى ظل ضربته في هذه النسبة فيخرج الظل المطلوب
 والقاعدة في ضرب الكسور الضرب في البسط والقسم على الأثمة والعامل
 في ذلك انه اذا كانت معك أصابع مبسوطة وأردت صرفها الى الاقدام
 المبسوطة فاضرب الاصابع في خمسة واقسم الخارج على تسعة فيخرج عدد
 الاقدام المبسوطة اتملك الاصابع المبسوطة ان جعلت قائمة الاقدام بستة
 وثلاثين وان جعلتها بسبعة ضربت الاصابع في سبعة وقسمت الخارج على
 اثني عشر فيخرج ما لها من الاقدام والى هذا أشار الدادسي بقوله

وأجرها في الخمس للاقدام * واقسم على تسعة المقام

وأجرها في سبعة واقسم على * عديب فتفهم من عملا

ومعنى أجر في كلامه اضرب وقوله المقام بدل من تسعة بدل مطابقة واذا
 أردت صرف الاقدام الى الاصابع فاضرب عدد الاقدام في تسعة واقسم
 الخارج على خمسة على الجعل الاول واضربها في اثني عشر واقسم الخارج
 على سبعة على الجعل الثاني فيخرج ما اتملك الاقدام من الاصابع ثم ان
 الظل ينقسم الى مبسوط ومنكوس وذ كر ذلك بقوله

(والظل مبسوط ومنكوس حرى * وان ترد أحدهما من آخر)

(فربعتن القامتين واقسما * كلا على الذي علمت منه - ما)

الظل المبسوط هو الحاصل من الأشياء القائمة على بسط الأرض وهو
 الذي ينقص بزيادة الارتفاع الى بلوغ الشمس نصف النهار فهناك نهاية
 التناقص ثم يزايد شيئا فشيئا الى وصول مركز الشمس الى أفق المغرب
 وسمى مبسوطا لامتداد وان بسطه على بسط الأرض والمنكوس هو
 الحاصل من الأشياء القائمة على الأشياء القائمة على بسط الأرض المقابلة
 للشمس كالحائط وهو الذي يزيد بزيادة الارتفاع الى نصف النهار ثم
 يتناقص على التسدرج حتى ينعدم عند وصول مركز الشمس الى أفق

المغرب ويسمى منكوسا لانه هابط متنكس الى أسفل وقوله حرى أى
 حقيقى تتميم وقوله وان تردأحدهما من آخر الخ أى وان ترد معرفة مقدار
 ظل واحد منهما بمجهول من مقدار ظل واحد آخر معلوم أو مفروض فربع
 القامتين أى الضرب قامة أحد الظلين فى قامة الظل الآخر واقسم خارج
 الضرب على الذى علمت من الظلين يخرج مقدار الظل الآخر وقوله كلا
 أى الخارج من الضرب ثم ان مربع القامة فى الاصابع مائة وأربعة
 وأربعون وفى الاقدام أربعة وأربعون وأربعة اتساع على أن القامة ستة
 وثلاثون وتسعة وأربعون على أنها سبعة مثاله وجدنا الظل المبسوط بالاصابع
 أربعة وعشرين وأردنا المنكوس فضر بنا قامة أحدهما فى قامة الآخر
 فخرج مائة وأربعة وأربعون قسمناها على أربعة وعشرين فخرج ستة
 أصابع هى الظل المنكوس وقس عليه غيره وقوله أحدهما يقر أبسكون
 الدال المهملة ثم ذكر ما ترجم له ثانيا وهو معرفة استخراج الظلال من قبل
 الارتفاع فقال

(وان ترد ظل ارتفاع يوفى * فاقسم على أربعة ونصف)

(كز وما زاد له فاقسما * على ثلاثة وزده فافهم)

(يخرج لك المنكوس فاعلم منه * مبسوطه وان يزد فانقصه)

(من صادوا علمن بياق ما سبق * تخرج أصابع من المبسوط حق)

اعلم ان الارتفاع الذى تريد ظله ان كان سبعة وعشرين فأقل فاقسمه على
 أربعة ونصف فى الاصابع وان كان الارتفاع أكثر من سبعة وعشرين
 وأقل من خمسة وأربعين فاقسمه أى هذا الارتفاع على ثلاثة واجمع
 الخارجين يحصل الظل المنكوس فاعلم من قبله الظل المبسوط ان أردته
 بان تقسم عليه مربع القامتين وهذا هو معنى قوله وما زاد له فاقسمه الى
 قوله فاعلم منه مبسوطه * مثاله فرضنا الارتفاع أربعين وأردنا ظله بالاصابع
 فالحارج من خمسة وعشرين على أربعة ونصف ستة أصابع وهى

نصف القامة بالاصابع والباقي وهو ثلاثة عشر قسمناه على ثلاثة فخرج أربعة وثلاث جمعناها مع ما سبق فحصل عشرة وثلاث هي قدر الظل المنكوس بالاصابع رده مبسوطا ان شئت وقوله يوفي أى يحصل المقصود وهو وصفة الظل وان كان الارتفاع خمسة وأربعين فالظل مثل القامة والمنكوس مثل المبسوط وفيه يصير ظل كل شئ مثله وان كان الارتفاع أكثر من خمسة وأربعين وأقل من تسعين وهو معنى قوله وان يزدناقصه أى الارتفاع من صاد أى من تسعين التى هي الارتفاع الكلى وقوله واعملن يساق ما سبق الخ أى بأن تقسمه ان كان سبعة وعشرين فأقل على أربعة ونصف يخرج مقدار الظل المبسوط بالاصابع وان كان أكثر من سبعة وعشرين فاقسم الزائد على ثلاثة واجل الخارج على نصف القامة بالاصابع يحصل الظل المبسوط * مثاله وجدنا الارتفاع اثنين وسبعين نقصناها من تسعين فبقى ثمانية عشر قسمناها على أربعة ونصف فخرج أربعة أصابع هي الظل المبسوط (تنبيه) انما كانت القسمة على هذه الأعداد لانها أجزاء الارتفاع الحاصلة لكل جزء من أجزاء الظل على الانفراد وذلك ان القامة من الظل لها من الارتفاع خمسة وأربعون للنصف الاول منها سبعة وعشرون فاذا قسمتها على أجزاء نصف القامة خرج أربعة ونصف فالاربعة ونصف هي الواجبة لكل اصبع من اصابع النصف الاول والنصف الثانى من القامة ثمانية عشر فاذا قسمتها على أجزاءه خرج ثلاثة فالثلاثون هي الواجبة لكل اصبع من اصابع النصف الثانى من الظل ولما ذكر استخراج الظل من الارتفاع بالاصابع شرع في ذكر استخراجها بالاقدام فقال
(وان ترد الاقدام فاقسم الاول * على ثمان وعشرا ما الولا)
(فاقسم الخمسة وخمسين افهما * تفصيل الارتفاع اذا تقدما)

أى وان ترد معرفة استخراج الظل بالأقدام من قبل الارتفاع فاقسم الاول
أى العدد الاول وهو سبعة وعشرون فاقل على ثمانية وعشر على جعل
القامة ستة وثلاثين أو على سبعة وخمسة أسباع على جعلها سبعة أقدام
يخرج مقدار الظل المنكوس بالأقدام وقوله اما الولا بكسر الواو أى التابع
وهو قوله فيما سبق وما زاد له وهو اذا كان الارتفاع أكثر من سبعة وعشرين
وأقل من خمسة وأربعين فاقسمه على خمسة وخمسين على جعل القامة ستة
وثلاثين أو على خمسة وسبع على جعلها سبعة واجمع الخارجين يخرج الظل
المنكوس فاعلم من قبله الظل المبسوط ان أردته بان تقسم عليه مربع قامته
الأقدام * مثاله وجدنا الارتفاع اثنين وأربعين وأردنا ظله بالأقدام قسمنا
سبعة وعشرين على ثمانية وعشر فخرج ثلاثة أقدام وثلاث وهى نصف
القامة والباقي وهو خمسة عشر قسمناه على خمسة وخمسين فخرج اثنين
وسبعة اتساع جمعنا ذلك مع ما سبق فكان ستة أقدام وتسع قدم هى مقدار
الظل المنكوس وان كان الارتفاع خمسة وأربعين فالظل مثل القامة
والمنكوس مثل المبسوط وان كان أكثر من خمسة وأربعين وأقل من
تسعين فانقصه من التسعين والباقي ان كان سبعة وعشرين فاقل فاقسمه
على ثمانية وعشر يخرج مقدار الظل المبسوط بالأقدام وان كان
أكثر من سبعة وعشرين فاقسم الزائد على خمسة وخمسين واجمل الخارج
على نصف القامة يحصل الظل المبسوط وهذا معنى قوله افهما تفصيل
الارتفاع اذ تقدم تفصيله فى قامته الاصابع فاسلك سبيله وقوله الاقدام
والولا يقرأ بنقل حركة الهمزة الى سكون اللام وقوله وعشر بسكون الراء
(تنبيه) اعلم أن الارتفاع متى كان أقل من خمسة وأربعين فلا يمكن
خراج المبسوط الا من المنكوس وان كان أكثر فهو مبسوط وان كان
خمس وأربعين فالمبسوط مثل المنكوس * ولما فرغ من الكلام على

معرفة الظلال شرع بين الفضلة ونصف قوس النهار فقال
 ﴿باب معرفة الفضلة في كل عرض ونصف قوس النهار كذلك﴾
 الفضلة هي الفضل أي الزيادة بين نهار الاعتدال ونهار الميل ونصفها
 هو فضل نصف قوس اليوم المفروض في الشمال على نصف قوس يوم
 الاعتدال وهو تسعون درجة أو فضل نصف قوس يوم الاعتدال على
 نصف قوس اليوم المفروض في الجنوب ونصف قوس النهار هو المدة
 التي بين طلوع الشمس وزوالها وبين زوالها وغروبها وقوس النهار
 اصطلاحاً هو الزمن الذي بين طلوع الشمس وغروبها وعند أكثر أهل
 الشرع من طلوع الفجر الصادق إلى غروب الشمس وقوس الميل اصطلاحاً
 الزمن الذي بين غروب الشمس وطلوعها وشرعاً من الغروب إلى طلوع
 الفجر الصادق ثم إن الفضلة تختلف باختلاف العروض ومنتهاه في كل
 بلد له عرض بقدر عرضه تقريباً والعمل في استخراجها يتنوع إلى وجوه
 منها ما ذكره بقوله

(نسبة فضلة إلى عرض البلد * كنسبة الميل إلى كد تعدد)

أي نسبة الفضلة الجزئية إلى عرض البلد مثل نسبة ميل الشمس الجزئي إلى
 (كد) أي أربع وعشرين درجة مجبورة التي هي الميل الكلي فتأخذ من
 عرض البلد بقدر الخارج من النسبة إلى (كد) فالحاصل هو الفضلة * مثلاً
 أردنا مقدار الفضلة فطلبنا الميل فوجدناه ثمانين درجة نسبته إلى (كد)
 ثلث فتأخذ من عرض البلد بتلك النسبة فهو مقدار الفضلة وهذا مبني
 على أن الفضلة تنجىء مثل عرض البلد أو مقاربة له وهو كذلك في كثير
 من العروض والمقاربة تكون بالزيادة في العرض الزائد عن اثنين
 وثلاثين وتكون بالنقص في العرض الناقص عن اثنين وثلاثين والله أعلم

* ومن الوجوه أيضا ان تضرب الميل الجزئي في عرض البلد وتقسم خارج
الضرب على الميل الكلي فالخارج هو الفضلة فاذا علمت الفضلة فاعمل
بنصفها ما ذكره بقوله

(زد نصفها الصاد في برج شمال * وانقصه منها في جنوب ع المقال)
أي زد نصف الفضلة على صاد أي تسعين اذا كانت الشمس في أحد
البروج الشمالية وانقصه أي نصف الفضلة من تسعين اذا كانت الشمس
في أحد البروج الجنوبية وقوله ع المقال أي احفظ ما قلته لك فالحفظ
يعين على الفهم

(نصف قوس حاصل أو فاضل * اضعفه يحصل النهار الكامل)
أي فنصف قوس النهار هو الحاصل في صورة الزيادة والفاضل في صورة
النقص * مثاله في عرض مصر والشمس في ست درجات من برج الثور
استخرجنا نصف الفضلة بالتحريز فوجدناه ثمانية زدها على تسعين
فصل ثمان وتسعون هو نصف القوس وهو قدر الزمن الذي بين طلوع
الشمس وزوالها أو بين زوالها وغروبها كما سبق ضعفناه فحصل قوس
النهار بتمامه وهو ما بين طلوع الشمس وغروبها وذلك مائة وست وتسعون
درجة أسقطناها من ثلثمائة وستين فبقى قوس الليل من الغروب الى
الشروق وحيث لا عرض للبلد فنصف الفضلة معدوم ونصف قوس
النهار تسعون درجة وقوس النهار مائة وثمانون وكذا قوس الليل ولما
كان ما سبق من استخراج نصف القوس انما هو للافق الحقيقي وهو
ينقص عن الافق المرئي بقدر دقائق الاختلاف والوقت الشرعي انما يخط
بالمرئي بين دقائق الاختلاف فقال

﴿باب معرفة دقائق الاختلاف وساعات الظهر والشمس﴾

دقائق الاختلاف عبارة عن الزمن الذي بين طلوع الشمس على الافق

المرئي وطلوعها على الافق الحقيقي وبيان ذلك ان الافق ثلاثة أقسام حقيقي وحسي ومرئي أما الافق الحقيقي فهو دائرة عظيمة تقسم الفلك والارض قسمين متساويين أعلى وأسفل وباعتبار هذه الدائرة وقع حساب الاعمال من نحو نصف القوس والطالع والغارب لانضباطها بقسمها الفلك نصفين بخلاف المرئي الا اني وأما الافق الحسي فهو دائرة صغيرة فوق الافق الحقيقي مارة بسطح الارض الاعلى فتكون مرتفعة عن الحقيقي بقدر نصف قطر الارض وأما الافق المرئي فهو دائرة يمر سمها طرف الخط الخارج من البصر مماسا لسطح الارض ذاهبا الى سطح الفلك الاعلى اذا أدير مع مماسه وهذه الدائرة هي الفاصلة بين الناطق والحق من الفلك وهي تقسم الفلك والارض قسمين مختلفين أعظمهما الاعلى فهو تحت الافق الحقيقي ويختلف باختلاف الاماكن وقامة الناظر وبه يعرف الطلوع والغروب وقد حرر الشيخ ابن يونس مقدار التفاوت بين حلول مركز الشمس على الافق الحقيقي وحلوله على المرئي في عرض ثلاثين للقامة المعتدلة في المكان المعتدل ما ذكره بقوله

(دقائق اختلاف رأس الجدي لب * ونجسة فزده وما عقب)

(الى ابتداء السرطان فهي سب * ومنه فانقص نجسة لعود لب)

أي ان بين حلول مركز الشمس على الافق الحقيقي وحلولها على المرئي اذا كانت الشمس في رأس الجدي (لب) أي اثنتين وثلاثين دقيقة ثم تزايد خمس دقائق لآخر الجدي وقوله وما عقب الخ أي وزد خمس دقائق لكل برج من الصاعدة عقب الجدي أي جاء بعده الى ابتداء السرطان فهي أي دقائق الاختلاف حينئذ (سب) أي اثنتان وستون دقيقة ثم تنقص خمس دقائق لكل برج من الهابطة حتى ترجع الى (لب) عند رأس الجدي ثم تزايد وهكذا وقوله ومنه أي من السرطان وما جاء بعده ففيه حذف الواو

مع ما عطف بدليل قوله له وادلب كما تقرر
 (فدى الدقائق التي تزدني * نصف القوس من نهارة فاعرف)
 أي إذا علمت ما سبق فهذه الدقائق أي دقائق اختلاف الافرقي هي التي تزد
 على نصف قوس النهار المتقدم بيانه وكذا دقائق نصف قطر الشمس وهي
 خمس عشرة دقيقة لان الحساب المتقدم لمركزها ولا شك ان حاجبها الاعلى
 يشرق قبله ويغرب بعده فاذا زد ذلك على نصف قوس النهار الحقيقي
 حصل المرتى المترتب عليه الاحكام الشرعية ويسمى المبلغ المذكور نصف
 قوس النهار المصحح وان ضعفته يكن ذلك الغروب الحاجب الاعلى من الافق
 المرتى ثم حث على معرفة ما ذكره بقوله فاعرف أي اعلمه واعمل به نظفر
 بالمطلوب * ثم ذكر قاعدة يعرف بها وقت الظهر ووقت طلوع الشمس
 بالساعات المستعملة في أيدي الناس فقال

(وان طرحت نصف قوس من يب * فالباق ساعات اظهر تنسب)
 (وضعهها ساعات شمس تطرد * فاعلم وزاحم بالذ كاه تستقد)
 أي إذا طرحت نصف قوس النهار المرتى من (يب) بضم الباء الواحدة لانه
 أحد الامور الثلاثة الجائرة في الرموز كما سبق أي من اثنتي عشرة ساعة
 فالباق هو قدر الساعات التي تنسب لوقت الظهر وضعفها هو ساعات
 الشمس أي الساعات التي تطلع عقبها الشمس وقوله تطرد أي تجرى في كل
 مكان * مثاله لو استخرجنا نصف قوس النهار المرتى فوجدناه ست ساعات
 وعشرة درجات طرحتها ذلك من اثنتي عشرة ساعة فبق خمس ساعات وخمس
 درجات هي التي يعقبها وقت الظهر في ذلك اليوم ضعفناها فحصل عشر
 ساعات وعشر درجات هي التي تطلع عقبها الشمس في ذلك اليوم أيضا فاذا
 أردت جعل الدرج دقائق فاضربها في أربع فالخارج هو ما يخص تلك
 الدرج من الدقائق وقوله فاعلم أي اعلم ما ذكرته لك أو هو وغيره فان العلم
 زين والجهل شين وقوله وزاحم أي سابق المستفيدين بان تستعمل فكرك

بالذكاء أي بسرعة الفهم لهذا أو لغيره تستفد

﴿ باب معرفة حصة الظهر والعشاء والفجر ﴾

ذكر في هذا الباب أوقات الصلوات لأن تعلمها فرض على المكلف قيل عيني وإنما فائدة الاذان اجتماع الناس للصلاة وتفهيمه الغافل وتذكير الناس وقيل كفاي لأنه يجوز تقليد العدل العارف * واعلم أن أول الاوقات الظهر وهي أول صلاة ظهرت في الاسلام وأول صلاة علمها جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم وسميت بذلك لفعلها وقت الظهيرة ثم وقت العصر سميت بذلك لمعاصرتها وقت الغروب ثم وقت المغرب سميت بذلك لغروب الشمس عندها ثم وقت العشاء سميت بذلك لفعلها وقت العشاء بفتح العين ثم وقت الصبح سميت بذلك لجمها بياضا وحمرة ومنها المصباح ويسمى بالفجر أي الشق لشقه الليل بالنهار ثم ذكر حصص الاوقات فقال

(حصة ظهر في اعتدال قل نب * ونصف سدس الميل زد لها حسب في شمال) قال في المصباح الحصة القدم والجمع حصص مثل سدره وسدراه والمراد ما يحصل من الدرج بوقت الظهر بضم أوله أي أن حصة الظهر من وقت الزوال إلى وقت العصر في زمن الاعتدال وهو وقت كون الشمس في رأس الحمل أو الميزان (نب) أي اثنتان وخمسون درجة وزد لها نصف سدس الميل أي الجزئي في زمن الشمال واحسب بضم السين أي اعدد ما يحصل كل يوم إلى أن تبلغ الميل الكلي فيحصل أربع وخمسون هي الحصة تقريبا وقوله في شمال بسكون الميم وهمزة مفتوحة بعدها

(والسدس والرابع اطرحن * وقت الجنوب) أي واطرح سدس الميل الجزئي ورابعة من اثنتين وخمسين في زمن الجنوب فالباقي هو الحصة تقريبا والحاصل أن غاية ما يزد الحصة الظهر اثنتان وغاية ما يطرح لها عشر فالحصة في رأس السرطان أربع وخمسون وفي رأس الجدي اثنتان

وأربعون وتوضيح ذلك ان ميل الشمس في الحمل اثنتا عشرة درجة محبوبة
نصف سدها درجة بستين دقيقة تقسم على ثلاثين يخرج دقيقتان هو
ما تزيد الحصّة كل يوم في الحمل وميلها في النور تسع درج تقريبا نصف
سدسها خمس وأربعون دقيقة تقسم على ثلاثين يخرج دقيقة ونصف
يضم للثنتين قبله يحصل ثلاث ونصف هو ما تزيد الحصّة كل يوم في برج
النور وميلها في الجوزاء ثلاث درج بتقريب نصف سدسها خمس عشرة
دقيقة وهي لا تقسم على ثلاثين فتنسب منها بنصف يضم لما قبله فيحصل
أربع دقائق هي ما تزيد الحصّة كل يوم في الجوزاء ثم تنقص الحصّة نصف
دقيقة كل يوم في السرطان ودقيقتين في الاسد وأربع في السنبلة الى ان
تصير اثنتين وخمسين درجة عند رأس الميزان ثم تنقص كل يوم في الميزان
عشر دقائق بسدس درجة وتنقص كل يوم في برج العقرب سبع عشرة دقيقة
ونصفا وفي آخر يوم منه ثمانى درج وخمسا وأربعين دقيقة وتنقص كل يوم
في القوس عشرين دقيقة وفي آخر يوم منه عشر درج ثم تزيد كل يوم في
الجدي دقيقةين ونصف غاوفي الدلو عشر دقائق وفي الحوت عشرين دقيقة
الى ان تصير اثنتين وخمسين درجة عند رأس الحمل وهكذا وكل هذا العدد
بالتقريب وهو وما ياتي بعده يختص بعرض مصر وما قاربها ثم ذكر الحصّة
التي بين المغرب والعشاء فقال (ثم للعشاء خذ

عشرين وقت الاعتدال زد لها * نصف الثمن من جنوب ميلها
وسدسها في شمال) أى ان الحصّة التي بين المغرب والعشاء في زمن
الاعتدال تنقسم الى عشرين درجة لكن هذا من غروب الشمس على الافق
الحقيقي لانها تغرب عليه قبل المرقى فاذا أردت التحرر فاخذ من الحصّة
دقائق الاختلاف ثم تزيد على ما ذكر نصف الثمن من الميل الجزئي الجنوبي
فغاية هذه الحصّة في الجنوب الى رأس الجدي احدى وعشرون درجة
ونصف وقوله من جنوب ميلها من اضافة الصفة للموصوف والضمير

للشمس المعلومة من المقام على حد قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وزد على
 العشرين سدسه أى الميل الجزئى فى الشمال فنهاية هذه الحصة فى الشمال
 الى رأس السرطان أربع وعشرون درجة فاحذف منها دقائق الاختلاف
 كما سبق وقوله فى شمال بسكون الميم ثم بين حصة الفجر بقوله
 (للفجر زد * ثنتين مع للعشاء واجتهد) أى زد على الحصة التى بين
 المغرب والعشاء درجتين فال حاصل حصة الفجر فى اثنان وعشرون فى
 زمن الاعتدال وتبلغ ثلاثا وعشرين ونصف فى آخر القوس وستا وعشرين
 فى آخر الجوزاء ومحل زيادة درجتين فقط اذا لم تسقط من حصة العشاء دقائق
 الاختلاف والا فزد للفجر درجتين ودقائق الاختلاف وقوله واجتهد أى فى
 تحرير الوقت ويدخل وقت الفجر بطول الفجر الصادق وهو البياض
 المعترض أى المنتشر فى الافق وهو ضوء حاجب الشمس الاعلى عند قرب
 طلوعها بخلاف الفجر الكاذب سمي بذلك لكذبه فى وجود النهار اذا تعقبه
 ظلمة ويطالع مستطيلا لانه لا يتمد مع الافق بل يطلب وسط السماء مستدقا
 كباطن ذنب السرطان أى الذئب (تمة) فى استقبال القبلة ومعرفة
 دليلها القبلة لغة ما يقابل الشئ مطلقا وعرفا خلا لا يجعل فى حائط نحو
 المسجد علامة عليها وفى اصطلاح الميقاتيين ما يقابل الكعبة من أى
 الجهات ويجب استقبال عينها عند الامام الشافعى على الراجح المعتقد يقينا
 مع القرب وظننا مع البعد فيضرا لانحراف اليسير ومقابل الراجح ان
 الواجب الجهة التى هى فيها وهو مذهب الامام مالك رضى الله تعالى عنه
 الا ان بمكة ومن فى حكمها من يمكنه المسامحة بان يطلع على سطح أو يكون
 على جبل أبى قبيس مثلا فيستقر استقبال عينها قال الشيخ السجاعي
 قال الطبرى والمعنى بالجهة الناحية التى فيها الكعبة من جهة
 مشرق أو مغرب أو شام أو يمن لاجل تلك الجهة بل ان علمها فى جهة

منها وجب أن يقصدها على الاستواء أو على الانحراف وإن لم يعلم جاز
أن يستقبل ما شاء منها انتهى وعند الخنفية أن على المكي المعايين
للكعبة اصابة عينها ولغير معانيها اصابة جهتها وهي الجانب الذي اذا توجه
اليه الانسان يكون مسامتا للكعبة أو هوائها تحقيقا أو تقريرا ومعنى
التحقيق انه لو فرض خط من تلقاء وجهه يكون مارا على الكعبة أو هوائها
ومعنى التقریب أن يكون منحرفا عنها أو عن هوائها بالاتزان به المقابلة
بالكلية بأن يبقى شيء من سطح الوجه مسامتا لها أو لحوائها وعند الخنابلة
استقبال عينها مع القرب وجهها مع البعد * واعلم ان معرفة دليل القبلة
من معالم الدين ومن شروط الصلاة قال الشيخ المصاعى ويكفى في التعليم
قول واحد ومرتبة القبلة أربع العلم بنفسه ثم بقول الثقة ثم بالاجتهاد ثم
بتقليد المجتهد ولا يجتهد فيها الا بصير عارف بالادلة وهي كثيرة كالنجوم
انتهى قوله كالنجوم أقواها الجدى بالتصنيف المعروف عند العامة بالقطب
وليس هو القطب على التحقيق وإنما هو قريب منه ويختلف باختلاف
الأقاليم فهو يجعل في مصر وما قاربها خاف الاذن اليسرى والى الكنف
اليسر قليلا وفى المغرب على الكنف اليسر والاذن اليسرى لكن الاولى
في حق أهل المغرب الادنى أن يميلوا قليلا في هذه الحالة لجهة الجنوب وفى
الشام خلف الظهر مع انحراف قليل لجهة المشرق وقبله المدينة المنورة فى
جهة الجنوب ووسطها خط الزوال قال الشيخ الدادسى

وقبله المدينة المشرفة * فى وسط الجنوب نلت المعرفة

ويختص اقليم مصر بأنه اذا وقف ليلا مستقبلا الجدى وحرك رجلاه اليمنى
لجهة يمينه بقدر طاقته ثم نقل الأخرى اليها ووقف كان مستقبلا وكذا
لو وقف مستقبلا نطه وقت الاستواء * قال المصنف

﴿ خاتمة فى معرفة الماضى والباقي من النهار من قبل النطل ﴾

خاتمة الشيء ما يجتم به ولما كان هذا آخر الموضوع قال فيه خاتمة والمراد

بالظل المرصود أو المفروض

(وان ترد معرفة الساعات * في كل ما فرضت من أوقات)

(فلتعرف الظل لوقتك وزد * عليه أى قامة وما تجدد)

(منه احذف ظل الزوال واقسم على الذى بقى قدر مانما)

(من ضرب ستة من الساعات * في أى قامة من القامات)

(وخارج قبل الزوال الماضى * وبعده الباقي بلا انتقاص)

أى اذا أردت معرفة ماضى من الساعات الزمانية في كل ما أى في كل زمان

فرضته من أوقات النهار فاعرف الظل في الوقت الذى تريد بان تفرضه

أو تقيسه بقدميك وذلك بان تقف في أرض مستوية وقوفاً معتدلاً ضاماً

رجليك خالاً عن عليك كاشعاً عن رأسك ثم انظر نهاية ظلك وعلم عليه ببصرك

أو بعلامة ثم تنقل قدمك الى ناحية ظلك وتجعل عقبها تحت كعبك وتحسبها

قدماً أو الى ثم تنقل الاخرى امامها وتحسبها ثانية وهكذا الى العلامة

أو تقيس بالاصابع على ما سبق في بابيه وما بلغ من العدد زد عليه قامته وما

تجدد احذف منه ظل أقدام الزوال في ذلك اليوم ان قسمت بالاقدام وظل

أصابعه ان قسمت بالاصابع واقسم على الباقي الخارج من ضرب ست

ساعات التى هي نصف النهار في تلك القامة وهو اثنان وسبعون بالاصابع

وأربعون بالاقدام على ان القامة ست وثلثان واثنان وأربعون على أنها

سبعة والخارج هو الماضى من الساعات الزمانية ان كان العمل قبل

الزوال والباقي من النهار ان كان بعده انقصه من اثني عشر يبقى الماضى

من الساعات الزمانية * مثاله انك وجدت الظل المبسوط بالاصابع

(بو) فاجل عليه قامته (يب) يكن المجموع (كح) فانقص منه أصابع

الغاية وهى (ح) مثلاً يبقى (ك) فاقسم عليه (عب) يخرج (حلو)

ثلاث ساعات وثلاثة أجزاس ساعة زمانية هي الماضى من النهار ان كان

العمل قبل الزوال وان كان بعده فالماضى تمام ذلك (ح ك د) ثمان ساعات
 وخمس ساعة بتقريب (تنبيه) اذ ابقى في القسمة اقل من المقسوم عليه
 فانسبه من المقسوم عليه فما كانت النسبة فهي كسر من الساعة كما
 في المثال المذكور فتضعه للخارج الصحيح يكون المجموع ماضى أو مابقي
 فافهم ثم قال

(وهذه الساعات بالازمان * من قسمة القوس بياعاني)

أى ان هذه الساعات المستخرجة من قبل الظل معتبرة بالازمان أى ادراج
 النهار الحاصلة من قسمة قوس النهار على (ب) أى اثني عشر عدد ساعات
 النهار الزمانية سميت زمانية لانها تابعة لزمان النهار أو زمان الليل ان طال
 طالت وان قصر قصرت وذلك ان الساعات على قسمين زمانية وتسمى
 الاضافية أيضا ومعتدلة وتسمى مستوية فالزمانية هي التي يختلف مقدار
 عدد درجها بزيادة النهار والليل ونقصهما ولا يختلف عددها بل هي في كل
 منهما اثنا عشرة ساعة زمانية وطريق معرفة مقدارها ان تقسم قوس
 النهار على اثني عشر أو تقسم نصف القوس على ست يخرج مقدار عدد
 ادراج ساعته الزمانية اسقطها من ثلاثين يبقى مقدار ازمان ساعة الليل
 وما بقي دون اثني عشر فاربعة في خمس تخرج دقائق من درجة وان قسمت
 نصف القوس على ست وبقى دونها فاربعة في عشرة تخرج دقائق من
 درجة أيضا وان شئت فزد سدس نصف الفضلة على خمسة عشر في البروج
 الشمالية أو انقصه منها في البروج الجنوبية يحصل ما في الساعة
 الواحدة من درج وانما انقصت من ثلاثين لان مجموع الساعة الواحدة
 النهارية والواحدة الليلية ساعتان معتدلتان فما نقص من احدهما زاد
 في الاخرى والمعتدلة هي التي تختلف اعدادها ولا يختلف مقدارها فكل
 ساعة خمس عشرة درجة بخلاف عددها فانه يختلف وطريق معرفة
 عددها ان تقسم قوس النهار على خمسة عشر وهي ازمان الساعة الواحدة

المعتدلة والخارج هو عدد الساعات المعتدلة التي لها ركع وما كان دون
خمس عشرة فاضربه في أربع والخارج دقائق من ساعة ثم اطرح ما خرج
من الساعات وكسورها من أربع وعشرين يبقى ساعات الليل المعتدلة ثم
قال (وذالما قصده تمام * والحمد لله لها الختام)
(ثم الصلاة والسلام سرمد * على النبي الهاشمي أحدا)

قوله وذالما أي ما ذكرته من الخاتمة ما قصده أي أردته من المسائل في هذا
المتن وتتمام بمعنى مقم ثم انه ختم نظمته بالحمد لله والصلاة والسلام على النبي
صلى الله عليه وسلم كما ابتداء بذلك ليكون معيون الافتتاح والاختتام
فيكون أحدا رلدوام النفع به وفي ذكره التمام حسن الختام وهو ان يأتي في
آخر الكلام بما يدل على انتهائه ويسمى براءة المقطع وقوله سرمد أي
دائما والهاشمي نسبة الى هاشم جده الثاني وأجد اسمع الشريف ومعناه
كثير الحمد والالف في آخره في النظم للاطلاق ثم عطف على النبي قوله
(وآله وصحبه ذوى الكمال * ما امتد فوق الارض مبسوط الظلال)

الاحسن تفسيرا لآل في مقام الدعاء بكل مؤمن ولو ما صيلا انه أحوج للدعاء
من غيره وصحبه اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابي وهو من اجتمع به في حياته
مؤمناته صلى الله عليه وسلم وقوله ذوى الكمال أي المزية في الاوصاف
الحميدة وهو صفة للعب وقوله ما امتد مصدرية ظرفية أي مدة امتداد
أي انبساط الظلال المبسوط فوق الارض وليس المراد التحديد بل هو
كناية عن تأييد الصلاة والسلام على من ذكر

(أبياتها احفظها ببسط عدها * وعامها أرخ بغرس ودها)

أي أبيات هذه المنظومة ثلاثة وسبعون بيتا أشار اليها بقوله ببسط لان
الباءين بأربعة والشين بستين والطاء بثلاثة فاذا جمعت هذه الاعداد خرج
ما ذكر وقوله وعامها أي عام تأليفها مؤرخ بغرس ودها بضم الواو فعدد
هاتين السكنتين بحساب الجمل ألف ومائتان وثمان وسبعون * وهذا آخر

ما يسهره المولى من الكلام على هذه المنظومة والحمد لله على التمام وأفضل
 الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه السادة الاعلام (قال
 شارحه) تم هذا الشرح يوم السبت لثمان ليال بقين من محرم الحرام فاتح
 شهور سنة ١٢٧٩ من الهجرة النبوية والله أعلم بالصواب واليه المرجع
 والمآب

(يقول راجي غفران المساوي رحمه الله محمد الزهري النمرأوي)
 الحمد لله مدبر الكائنات ومدبر الافلاك وعالم الخفيات والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد وآلآيات البينات وعلى آله وأصحابه ذوى النفوس
 الزكيات (أما بعد) فقد تم بحمده تعالى طبع شرح العلامة الفاضل
 والناظر الكامل الشيخ محمد بن عبد الرحمن النابلي المسمى فتح المنان على
 المنظومة المسماة تحفة الاخوان لعلامة زمانه وفريد أوانه الشيخ أحمد
 قاسم فى علم الميقات رحم الله الجميع وأحلهم فى المكان الرفيع وهو كتاب
 نظم درر هذا الفن فى سلوك من العبد وافتى بغرر أغنى الطالب عن
 العناء والتردد فجزاهم الله أحسن الجزاء وأعاد عليهم من
 الافضل ما تنشر به صدور الاصفياء (وذلك بالمطبعة
 الميمنية) بمحروسة مصر المحمية بجوار سيدي أحمد
 الدردير قريبا من الجامع الأزهر المنير
 وذلك فى شهر ربيع أول سنة ١٣٢٥
 هجرية على صاحبها
 أفضل الصلاة
 وأزكى التحية
 آمين

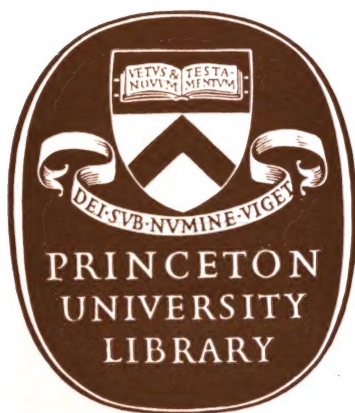


(فهرست قبح المنان بشرح تحفة الاخوان)

صحيحة

- ٧ باب معرفة أوائل السنين العربية وشهورها
 ١١ باب معرفة أوائل السنين القبطية وشهورها
 ١٤ باب معرفة القبطى من العربى وعكسه
 ١٦ باب معرفة البروج واستخراج درجة الشمس
 ٢٠ باب معرفة الميل وغاية الارتفاع
 ٢٢ باب معرفة عرض البلد
 ٢٣ باب معرفة ارتفاع العصر الاول والعصر الثانى
 ٢٥ باب معرفة ارتفاع القبلة
 ٢٦ باب معرفة جيب الارتفاع والارتفاع الذى لا سمت له
 ٣٠ باب معرفة الظلال واستخراجها من الارتفاع
 ٣٥ باب معرفة الفضلة فى كل عرض ونصف قوس النهار
 ٣٦ باب معرفة دقائق الاختلاف وساعات الظهر والنهار
 ٣٩ باب معرفة حصص الظهر والعشاء والفجر
 ٤١ (تمة) فى استقبال القبلة ومعرفة دليها
 ٤٢ (خاتمة) فى معرفة الماضى والباقي من النهار من قبل الظل

(تمت)



20555
A2
831
907



32101 063546632

RECAP